

104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	C0401	計畫名稱	規劃與設計學院雲動漫創意發想菁英典範學程分流教學計畫					
執行單位	規劃與設計學院數位多媒體設計系			執行負責人	張○維			
聯絡人	張○維	分機	2○34	電子郵件	b○ok@cute.edu.tw			
計畫執行時間	自 104 年 03 月 06 日 08 時 00 分 起 至 104 年 07 月 01 日 18 時 00 分 止							
計畫執行地點	☒ 台北校區 ☒ 新竹校區 ☐ 其他			學生參加人數	37 人			
	大樓 教室			教師參加人數	10 人			
計畫執行成果 (可複選)	☐ 研討會 (☐ 校內 ☐ 校際, 參加對象: ☐ 教師 ☐ 學生, 共計____場____人)							
	☒ 講座 (☒ 校內 ☐ 校際, 參加對象: ☐ 教師 ☒ 學生, 共計 24 場 37 人)							
	☐ 校外實習輔導 (參加學生: _____位, 合計學生實習時數: _____小時)							
	☐ 校外企業見習 (參加學生: _____位, 合計學生見習時數: _____小時)							
	☐ 業師協同教學 1. 配合課程 ☐ 系專業選修: _____ ☐ 系專業必修: _____ 2. 授課系級: _____系_____年_____班 3. 邀請業師: _____位、參加學生: _____位、授課時數: _____小時 ☐ 一般業師_____人, ☐ 企業夥伴_____人, ☐ 合作企業_____人)							
	☐ 雙師實務專題輔導 1. 配合課程 ☐ 系專業必修: _____ 2. 授課系級: _____系_____年_____班 3. 邀請業師: _____位、輔導學生: _____組、輔導次數: _____次							
	☐ 學生證照輔導(請參閱中國科技大學證照分列表 1. 證照名稱: _____ 2. 發照單位: _____ 3. 證照級別: 校級證照: ☐ 資訊基礎 ☐ 資訊核心 ☐ 語文基礎 ☐ 語文核心 ☐ 拔尖 系級證照: ☐ 專業基礎 ☐ 專業核心 ☐ 其他認可證照 4. 證照類別: ☐ 語言 ☐ 資訊 ☐ 商管 ☐ 設計 ☐ 工程 ☐ 政府機關 ☐ 其他 5. 證照屬性: ☐ 國際 ☐ 國內 6. 參加學生: _____位, 輔導時數: _____小時							

104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	C0401	計畫名稱	規劃與設計學院雲動漫創意發想菁英典範學程分流教學計畫																						
執行單位	規劃與設計學院數位多媒體設計系		執行負責人	張○維																					
聯絡人	張○維	分機	2○34	電子郵件	b○ok@cute.edu.tw																				
	7. 證照考試結果： ☐ 未公布：預計公布日期_____年_____月 ☐ 已公布：取得證照學生_____人；佔輔導學生_____%																								
	☐ 學生競賽輔導 1. 競賽性質： ☐ 國際 ☐ 兩岸 ☐ 全國 ☐ 地區 ☐ 校內 2. 競賽名稱：_____ 3. 主辦單位：_____ 4. 參加學生：_____位，輔導時數：_____小時 5. 競賽得獎結果： ☐ 未公布：預計公布日期_____年_____月 ☐ 已公布：得獎學生_____人；佔輔導學生_____%																								
	☐ 教材編制 (編制教材：_____冊)																								
	☐ 其他 (請簡述活動成果：_____)																								
計畫執行過程	數媒系辦理雲動漫創意發想學程，本課程結合創意發想、創意思考演練、創意發想策略、視覺的文化創意、特效創意的思考等。由社團法人台灣動漫創作協會、社團法人台灣微電影創作協會、中國科技大學數位多媒體設計系聯合辦理。並由本校數媒系、視傳系與室設系推薦優秀學生報名參加，透過完備課程內容及良好師資，訓練頂尖的創意人才，並能將創意思考拓展於動畫設計、動態影像及視覺設計、空間思考等實務應用。 計畫執行議程或主要項目內容說明如下： <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="4" style="text-align: center;">雲動漫創意發想課程大綱(下學期) 中國科大 台北校區</th> </tr> <tr> <th style="width: 10%;">週次</th> <th style="width: 10%;">日期</th> <th style="width: 30%;">主題</th> <th style="width: 50%;">課程大綱</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">一</td> <td style="text-align: center;">3/06</td> <td>數位動畫電影前期規劃製作</td> <td> 主旨： 動畫電影製程評估及收益。 課程內容：以魚籃觀音動畫電影為準則。 授課老師：鄧有立 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">二</td> <td style="text-align: center;">3/13</td> <td>微電影.微動畫應用與製作 文創產業之數位內容產業</td> <td> 主旨：OSMU 理念與應用 課程內容：電影資料的蒐尋與運用 從作家幾米的<微笑的魚>看動畫行銷 授課老師：范健祐 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">三</td> <td style="text-align: center;">3/20</td> <td>文字劇本創作</td> <td> 主旨：劇本創作 課程內容：如何將創意發展成文字劇本。 </td> </tr> </tbody> </table>					雲動漫創意發想課程大綱(下學期) 中國科大 台北校區				週次	日期	主題	課程大綱	一	3/06	數位動畫電影前期規劃製作	主旨： 動畫電影製程評估及收益。 課程內容：以魚籃觀音動畫電影為準則。 授課老師：鄧有立	二	3/13	微電影.微動畫應用與製作 文創產業之數位內容產業	主旨：OSMU 理念與應用 課程內容：電影資料的蒐尋與運用 從作家幾米的<微笑的魚>看動畫行銷 授課老師：范健祐	三	3/20	文字劇本創作	主旨：劇本創作 課程內容：如何將創意發展成文字劇本。
雲動漫創意發想課程大綱(下學期) 中國科大 台北校區																									
週次	日期	主題	課程大綱																						
一	3/06	數位動畫電影前期規劃製作	主旨： 動畫電影製程評估及收益。 課程內容：以魚籃觀音動畫電影為準則。 授課老師：鄧有立																						
二	3/13	微電影.微動畫應用與製作 文創產業之數位內容產業	主旨：OSMU 理念與應用 課程內容：電影資料的蒐尋與運用 從作家幾米的<微笑的魚>看動畫行銷 授課老師：范健祐																						
三	3/20	文字劇本創作	主旨：劇本創作 課程內容：如何將創意發展成文字劇本。																						

104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行 編 號	C0401	計畫名稱	規劃與設計學院雲動漫創意發想菁英典範學程分流 教學計畫			
執行單位	規劃與設計學院數位多媒體設計系			執行負責人	張○維	
聯 絡 人	張○維	分 機	2○34	電子郵件	b○ok@cute.edu.tw	
				授課老師：郭昱仁		
	四	3/27	文字劇本創作	主旨：專案企劃撰寫 課程內容：趣遊台灣 APP		
				授課老師：郭昱仁		
	五	4/10	文字劇本創作	主旨：劇本創作 課程內容：劇本創作與表演藝術的魅力法則		
				授課老師：黃力奎		
	六	4/17	文字劇本創作	主旨：專案企劃撰寫 課程內容：健康台灣 APP		
				授課老師：黃力奎		
	七	4/24	期中考核週			
	八	5/01	自我定位策略 擬定	主旨：動畫概論.前製創意.自我定位 課程內容：策略擬定.3D 動畫製作流 程.....		
				授課老師：陳淑如		
	九	5/08	創意發想主題 創作	主旨：國民新生活運動創作. 課程內容：以主題為架構.學習創意編 劇..		
				授課老師：陳淑如		
	十	5/15	場景設計	主旨：角色擬定與場景設計 課程內容：依劇本內容設計適合造型和背 景		
				授課老師：劉宗浩		
	十一	5/22	分鏡腳本製作	主旨：廣告影片製作基礎認知 課程內容：廣告影片趨勢的世界觀/分鏡 腳本規範/影片製作流程		
				授課老師：陳 薇		
	十二	5/29	分鏡腳本製作	主旨：各種廣告影片微電影介紹 課程內容：國內外廣告影片導演作品/名 人證言/消費者實證/功能性/情境式/故事 性/分鏡腳本討論		
				授課老師：陳 薇		
	十			主旨：剪接與特效實務		

104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	C0401	計畫名稱	規劃與設計學院雲動漫創意發想菁英典範學程分流教學計畫		
執行單位	規劃與設計學院數位多媒體設計系			執行負責人	張○維
聯絡人	張○維	分機	2○34	電子郵件	b○ok@cute.edu.tw
	三	6/05	分鏡腳本製作	課程內容：影片風格/剪接實務/分鏡腳本 Motionboard.	
				授課老師：陳 薇	
	十四	6/12	3D 動畫工具應用	主旨：雲動漫3D 軟體應用	
				課程內容：雲動漫3D 軟體應用	
				授課老師：	
	十五	6/26	期末考核周		
	雲動漫創意發想課程大綱(下學期) 中國科大 新竹校區				
	週次	日期	主題	課程大綱	
	一	3/06	自我定位策略擬定	主旨：動畫概論.前製創意.自我定位	
				課程內容：策略擬定.3D 動畫製作流程.....	
				授課老師：陳淑如	
	二	3/13	創意發想主題創作	主旨：國民新生活運動創作.	
				課程內容：以主題為架構.學習創意編劇..	
				授課老師：陳淑如	
	三	3/20	微電影.微動畫應用與製作	主旨：微電影理念與應用	
				課程內容：微電影原理及微電影內涵中的動畫運用	
				授課老師：陳淑如	
	四	3/27	微電影.微動畫應用與製作 文創產業之數位內容產業	主旨：OSMU 理念與應用	
				課程內容：電影資料的蒐尋與運用	
			從作家幾米的<微笑的魚>看動畫行銷		
			授課老師：范健祐		
五	4/10	面對贏者全拿的 APP 市場開發者該怎麼成功	主旨：手機 APP 市場開發		
			課程內容：面對贏者全拿 APP 市場如何成功		
			授課老師：徐德航		
六	4/17	文字劇本創作	主旨：劇本創作		
			課程內容：如何將創意發展成文字劇本.		
			授課老師：郭昱仁		

104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行 編號	C0401	計畫名稱	規劃與設計學院雲動漫創意發想菁英典範學程分流 教學計畫		
執行單位	規劃與設計學院數位多媒體設計系			執行負責人	張○維
聯 絡 人	張○維	分 機	2○34	電子郵件	b○ok@cute.edu.tw
	七	4/24	期中考核週		
	八	5/01	文字劇本創作	主旨：專案企劃撰寫 課程內容：趣遊台灣 APP.	
				授課老師：郭昱仁	
	九	5/08	文字劇本創作	主旨：劇本創作 課程內容：劇本創作與表演藝術的魅力法則	
				授課老師：黃力奎	
	十	5/15	文字劇本創作	主旨：專案企劃撰寫 課程內容：健康台灣 APP.	
				授課老師：黃力奎	
	十一	5/22	場景設計	主旨：角色擬定與場景設計 課程內容：依劇本內容設計適合造型和背景	
				授課老師：李儒鴻	
	十二	5/29	分鏡腳本製作	主旨：分鏡腳本繪製 課程內容：如何構圖運用技巧進行腳本創作	
				授課老師：李儒鴻	
	十三	6/05	分鏡腳本製作	主旨：分鏡腳本繪製 課程內容：如何構圖運用技巧進行腳本創作	
				授課老師：李儒鴻	
	十四	6/12	3D 動畫工具應用	主旨：雲動漫3D 軟體應用 課程內容：	
授課老師：					
十五	6/26	期末考核週			
達成成效	1. 辦理階段性課程成果展 2. 設立學分學程(大一與大二開始實施分流課程教育)				

104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	C0401	計畫名稱	規劃與設計學院雲動漫創意發想菁英典範學程分流教學計畫		
執行單位	規劃與設計學院數位多媒體設計系			執行負責人	張○維
聯絡人	張○維	分機	2○34	電子郵件	b○ok@cute.edu.tw
計畫執行照片說明 (6 ~ 8 張)					
	說明：中正樓 204 雲動漫期末成果展			說明：中正樓 204 雲動漫期末成果展	
					
	說明：日新樓 306 業師授課情形			說明：日新樓 306 業師授課情形	
					
	說明：日新樓 306 業師授課情形			說明：日新樓 306 業師授課情形	
					
	說明：日新樓 306 業師授課情形			說明：日新樓 306 業師授課情形	

104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	C0401	計畫名稱	規劃與設計學院雲動漫創意發想菁英典範學程分流教學計畫				
執行單位	規劃與設計學院數位多媒體設計系			執行負責人	張○維		
聯絡人	張○維	分機	2○34	電子郵件	b○ok@cute.edu.tw		
計畫執行滿意度問卷結果	問卷發放數			37 份			
	有效問卷數			35 份			
	計畫執行問項			問卷結果統計			
				非常滿意 比率(%)	滿意 比率(%)	不滿意 比率(%)	非常不滿意 比率(%)
	1. 您對於整體感受			37.23%	61.64%	1.13%	0%
	2. 您參與之實質獲益			41.99%	55.73%	2.26%	0%
	3. 您對本次宣傳效果			25.15%	71.54%	3.41%	0%
	4. 您對本次場地與設備			29.65%	59.17%	0%	0%
	5. 您對本次時間安排			35.93%	62.92%	1.13%	0%
	6. 您對本次工作人員之服務品質			49.89%	50.28%	0%	0%
	7. 您對場次一的整體感受			50.75%	48.10%	1.13%	0%
	8. 您對場次二的整體感受			46.89%	44.37%	8.47%	0%
	9. 您對場次三的整體感受			51.87%	45.85%	2.28%	0%
	10. 其他建議彙整說明：（請以條列式說明）			1. 沒什麼實做 2. 上課內容很多跟本科系相關課程撞上，希望能有更多的豐富課程 3. 說好的軟體也沒有教			
參加人員學習成果檢測結果說明	無						
計畫執行自評	1. 同學對業師授課內容感到重複。 2. 因主要為業師授課，故期末作業繳交狀況與作業跟催情形較為困難。 3. 因課程安排與教室設備需求，能使用時段不多，至兩校區排課時間相同，輔導與整合課務部分較為不便。 4. 本學期嘗試推動選課學生參與全國技專校院電腦動畫競賽劇本提案組，增加學生參賽經驗。						

104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行 編號	C0401	計畫名稱	規劃與設計學院雲動漫創意發想菁英典範學程分流 教學計畫		
執行單位	規劃與設計學院數位多媒體設計系			執行負責人	張○維
聯絡人	張○維	分機	2○34	電子郵件	b○ok@cute.edu.tw
改善措施	1. 已透過與動漫協會及微電影協會溝通，請授課業師於課前先行溝通，改善業師授課教材重複問題。 2. 建構學生線上社團，改善跟催事項及提醒作業繳交。 3. 透過教學助理的安排與協助，改善兩校區學生輔導反應問題。				
核銷 注意事項	1. 請於活動辦理後 7 日內將核銷案送至『卓越計畫辦公室』。 2. 請務必詳實填寫此表格內各項目內容。 3. 核銷時應檢附書面文件：請按以下順序排列 A. 核銷簽文 B. 【經費運用試算表】中之《核銷報告表》 C. 【經費運用試算表】中之《差異說明表》 D. 【黏貼憑證】其他相關附件表單請至卓越計畫網站下載 E. 【計畫成果彙整表】 F. 原始簽案及附件 4. 請將以上應檢附文件之電子檔及照片原始檔傳至『卓越計畫辦公室』。				