

### 104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	C0502	計畫執行名稱	動漫表演藝術工作坊		
執行單位	規劃與設計學院數位多媒體設計系		執行負責人	施○騰	
聯絡人	施○騰	分機	1430	電子郵件	leonshih0907@cute.edu.tw
計畫執行時間	自 104 年 11 月 19 日 9 時 00 分起	至 104 年 11 月 27 日 17 時 00 分止			
計畫執行地點	<input checked="" type="checkbox"/> 台北校區 <input checked="" type="checkbox"/> 新竹校區 <input type="checkbox"/> 其他		預估學生參加人數	70 人	
	中正大樓 607 教室 日新大樓 207 教室		預估教師參加人數	1 人	
計畫執行成果 (可複選)	<input type="checkbox"/> 研討會 ( <input type="checkbox"/> 校內 <input type="checkbox"/> 校際, 參加對象: <input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 學生, 共計____場____人)				
	<input checked="" type="checkbox"/> 講座 ( <input checked="" type="checkbox"/> 校內 <input type="checkbox"/> 校際, 參加對象: <input type="checkbox"/> 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 學生, 共計 <u>2</u> 場 <u>42</u> 人)				
	<input type="checkbox"/> 校外實習輔導 (參加學生: _____位, 合計學生實習時數: _____小時)				
	<input type="checkbox"/> 校外企業見習 (參加學生: _____位, 合計學生見習時數: _____小時)				
	<input type="checkbox"/> 業師協同教學 1. 配合課程 <input type="checkbox"/> 系專業選修: _____ <input type="checkbox"/> 系專業必修: _____ 2. 授課系級: _____系 _____年 _____班 3. 邀請業師: _____位、參加學生: _____位、授課時數: _____小時 <input type="checkbox"/> 一般業師 _____人, <input type="checkbox"/> 企業夥伴 _____人, <input type="checkbox"/> 合作企業 _____人)				
	<input type="checkbox"/> 雙師實務專題輔導 1. 配合課程 <input type="checkbox"/> 系專業必修: _____ 2. 授課系級: _____系 _____年 _____班 3. 邀請業師: _____位、輔導學生: _____組、輔導次數: _____次				
	<input type="checkbox"/> 學生證照輔導(請參閱中國科技大學證照分列表 1. 證照名稱: _____ 2. 發照單位: _____ 3. 證照級別: _____				

## 104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	C0502	計畫執行名稱	動漫表演藝術工作坊		
執行單位	規劃與設計學院數位多媒體設計系		執行負責人	施○騰	
聯絡人	施○騰	分機	1430	電子郵件	leonshih0907@cute.edu.tw
	<p style="text-align: center;"><b>校級證照：</b> <input type="checkbox"/>資訊基礎 <input type="checkbox"/>資訊核心 <input type="checkbox"/>語文基礎 <input type="checkbox"/>語文核心 <input type="checkbox"/>拔尖</p> <p style="text-align: center;"><b>系級證照：</b> <input type="checkbox"/>專業基礎 <input type="checkbox"/>專業核心 <input type="checkbox"/>其他認可證照</p> <p>4. 證照類別：<input type="checkbox"/>語言 <input type="checkbox"/>資訊 <input type="checkbox"/>商管 <input type="checkbox"/>設計 <input type="checkbox"/>工程 <input type="checkbox"/>政府機關 <input type="checkbox"/>其他</p> <p>5. 證照屬性：<input type="checkbox"/>國際 <input type="checkbox"/>國內</p> <p>6. 參加學生：_____位，輔導時數：_____小時</p> <p>7. 證照考試結果：</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/>未公布：預計公布日期_____年_____月</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/>已公布：取得證照學生_____人；佔輔導學生_____%</p>				
	<p><input type="checkbox"/> <b>學生競賽輔導</b></p> <p>1. 競賽性質：<input type="checkbox"/>國際 <input type="checkbox"/>兩岸 <input type="checkbox"/>全國 <input type="checkbox"/>地區 <input type="checkbox"/>校內</p> <p>2. 競賽名稱：_____</p> <p>3. 主辦單位：_____</p> <p>4. 參加學生：_____位，輔導時數：_____小時</p> <p>5. 競賽得獎結果：</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/>未公布：預計公布日期_____年_____月</p> <p style="padding-left: 20px;"><input type="checkbox"/>已公布：得獎學生_____人；佔輔導學生_____%</p>				
	<p><input type="checkbox"/> <b>教材編制</b>      (編制教材：_____冊)</p>				
	<p><input checked="" type="checkbox"/> <b>其他</b>      (請簡述活動成果：_____)</p>				
計畫執行過程	<p>一、「表演訓練」課程成果部分：</p> <p>1. 蕭忠文老師具有非常豐富的動畫繪製創作經驗，而且近年來致力與的英文演說與戲劇表演的教學，由於過去曾是台灣知名動畫公司的畫師，所以對於動畫創作原理與技術非常有經驗，因此能在工作方過程中提點學生的動畫創作。</p> <p>2. 學生可以透過表演藝術去體驗與學習「表情情緒」與「肢體情緒」的掌握與描繪。確實能對動畫創作有很大的幫助。</p> <p>二、「漫畫創作教學」課程成果部分：</p> <p>由於本系手繪課程相對較少，且本課程被安排在一般教室上課，有比較大的桌面，是相當適合的教學場域。</p> <p>在課程內容部分，特別請知名漫畫創作者曾建華老師，透過手繪指導與輔導</p>				

## 104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	C0502	計畫執行名稱	動漫表演藝術工作坊																																						
執行單位	規劃與設計學院數位多媒體設計系			執行負責人	施○騰																																				
聯絡人	施○騰	分機	1430	電子郵件	leonshih0907@cute.edu.tw																																				
<p>的教學內容，使學生可以在動漫創作方面，能有更專精嫻熟的業界專家協同授課部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 漫畫分鏡基礎教學。</li> <li>2. 動畫角色表情設計與重點。</li> <li>3. 動漫角色動態結構圖繪製與應用。</li> </ol> <p>計畫執行議程或主要項目內容說明如下：</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">日期</th> <th style="text-align: center;">時間</th> <th style="text-align: center;">執行項目</th> <th style="text-align: center;">內容說明(條列)</th> <th style="text-align: center;">主講人/授課人</th> <th style="text-align: center;">參與班級</th> <th style="text-align: center;">授課/演講/活動地點</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">11/19 (四)</td> <td style="text-align: center;">9:00~12:00 13:00~16:00</td> <td style="text-align: center;">表演訓練</td> <td>1. 認識表演 2. 律動訓練 3. 肢體動作 (中午交流)</td> <td style="text-align: center;">蕭忠文老師</td> <td style="text-align: center;">開放全系 限定名額</td> <td style="text-align: center;">台北中正 607 教室</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">11/26 (四)</td> <td style="text-align: center;">9:00~12:00 13:00~16:00</td> <td style="text-align: center;">表演訓練</td> <td>1. 肢體動作 2. 肢體表演 3. 表情表演 (中午交流)</td> <td style="text-align: center;">蕭忠文老師</td> <td style="text-align: center;">開放全系 限定名額</td> <td style="text-align: center;">台北中正 607 教室</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">11/20 (五)</td> <td style="text-align: center;">9:00~12:00 13:00~16:00</td> <td style="text-align: center;">漫畫創作教學</td> <td>1. 基本繪技 2. 基本分鏡分格 (中午交流)</td> <td style="text-align: center;">曾建華老師</td> <td style="text-align: center;">開放全系 限定名額</td> <td style="text-align: center;">新竹啟我 104、日新 207 教室教室</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">11/27 (五)</td> <td style="text-align: center;">9:00~12:00 13:00~16:00</td> <td style="text-align: center;">漫畫創作教學</td> <td>1. 故事創發繹描繪 2. 進階繪製 (中午交流)</td> <td style="text-align: center;">曾建華老師</td> <td style="text-align: center;">開放全系 限定名額</td> <td style="text-align: center;">新竹啟我 104、日新 207 教室</td> </tr> </tbody> </table>							日期	時間	執行項目	內容說明(條列)	主講人/授課人	參與班級	授課/演講/活動地點	11/19 (四)	9:00~12:00 13:00~16:00	表演訓練	1. 認識表演 2. 律動訓練 3. 肢體動作 (中午交流)	蕭忠文老師	開放全系 限定名額	台北中正 607 教室	11/26 (四)	9:00~12:00 13:00~16:00	表演訓練	1. 肢體動作 2. 肢體表演 3. 表情表演 (中午交流)	蕭忠文老師	開放全系 限定名額	台北中正 607 教室	11/20 (五)	9:00~12:00 13:00~16:00	漫畫創作教學	1. 基本繪技 2. 基本分鏡分格 (中午交流)	曾建華老師	開放全系 限定名額	新竹啟我 104、日新 207 教室教室	11/27 (五)	9:00~12:00 13:00~16:00	漫畫創作教學	1. 故事創發繹描繪 2. 進階繪製 (中午交流)	曾建華老師	開放全系 限定名額	新竹啟我 104、日新 207 教室
日期	時間	執行項目	內容說明(條列)	主講人/授課人	參與班級	授課/演講/活動地點																																			
11/19 (四)	9:00~12:00 13:00~16:00	表演訓練	1. 認識表演 2. 律動訓練 3. 肢體動作 (中午交流)	蕭忠文老師	開放全系 限定名額	台北中正 607 教室																																			
11/26 (四)	9:00~12:00 13:00~16:00	表演訓練	1. 肢體動作 2. 肢體表演 3. 表情表演 (中午交流)	蕭忠文老師	開放全系 限定名額	台北中正 607 教室																																			
11/20 (五)	9:00~12:00 13:00~16:00	漫畫創作教學	1. 基本繪技 2. 基本分鏡分格 (中午交流)	曾建華老師	開放全系 限定名額	新竹啟我 104、日新 207 教室教室																																			
11/27 (五)	9:00~12:00 13:00~16:00	漫畫創作教學	1. 故事創發繹描繪 2. 進階繪製 (中午交流)	曾建華老師	開放全系 限定名額	新竹啟我 104、日新 207 教室																																			
達成成效	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 活動辦理：</li> <li>2. 實務應用場（兩個半日場，各 4 小時）。</li> <li>3. 活動內容：表演藝術、肢體表演、表情表演、創作應用。</li> <li>4. 工作坊學員招募： 以參與教學卓越特色課程/本系拔尖計劃之「雲動漫人才培育計劃」以及三年級即將進行畢業製作之學員為主。</li> <li>5. 實施細節： <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 地點：新竹啟我 104 教室。</li> </ol> </li> </ol>																																								

## 104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫 執行 編號	C0502	計畫執 行名稱	動漫表演藝術工作坊		
執行 單位	規劃與設計學院數位多媒體設計系		執行負 責人	施○騰	
聯 絡 人	施○騰	分 機	1430	電 子 郵 件	leonshih0907@cute.edu.tw
	b. 人數：30 名學生，以保持教學品質。 6. 全程錄影，已建立學習資料檔。 7. 讓學生的動畫創作能夠更專業，更有內容。 8. 學生使用這些技巧創作虛擬角色。 9. 學生可以創作完整的動畫短片。 10. 學生可以了解動畫製作與創作表現形式。 11. 學生可以熟悉 Clip Studio Paint 這款專業漫畫創作軟體。				
計畫 執行 照片 說明 (6~8 張)					
	說明：蕭老師分享戰鬥動作		說明：蕭老師分享創作資料		
	說明：蕭老師帶領表演動作中		說明：曾老師授課情形		

### 104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	C0502	計畫執行名稱	動漫表演藝術工作坊		
執行單位	規劃與設計學院數位多媒體設計系		執行負責人	施○騰	
聯絡人	施○騰	分機	1430	電子郵件	leonshih0907@cute.edu.tw
計畫執行滿意度問卷結果					
	說明：學生上課情形		說明：曾老師的簡報資料		
					
	說明：曾老師的現場示範		說明：曾老師的授課情形		
		問卷發放數	65 份		
		有效問卷數	52 份		
		問卷結果統計			
計畫執行問項		非常滿意 比率(%)	滿意 比率(%)	不滿意 比率(%)	非常不滿意 比率(%)
1. 您對於整體感受		18	82	0	0
2. 您參與之實質獲益		7	93	0	0
3. 您對本次宣傳效果		7	93	0	0
4. 您對本次場地與設備		0	100	0	0
5. 您對本次時間安排		9	88	3	0

## 104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫 執行 編號	C0502	計畫執 行名稱	動漫表演藝術工作坊																																						
執行 單位	規劃與設計學院數位多媒體設計系			執行負 責人	施○騰																																				
聯 絡 人	施○騰	分 機	1430	電 子 郵 件	leonshih0907@cute.edu.tw																																				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 45%;">6. 您對本次工作人員之服務品質</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">36</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">64</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">0</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">0</td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> </tr> <tr> <td>7. 您對場次一的整體感受</td> <td style="text-align: center;">17</td> <td style="text-align: center;">80</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>8. 您對場次二的整體感受</td> <td style="text-align: center;">25</td> <td style="text-align: center;">75</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>9. 您對場次三的整體感受</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td style="text-align: center;">0</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="7">10. 其他建議彙整說明：  A. 蕭老師的示範真的很用力。  B. 難怪有些動畫的製作可以這麼自然。好厲害。  C. 蕭老師居然可以用分解動作示範，超強。  D. 曾老師分享的資料都是外面沒看過的。  E. 很值得的課程。</td> </tr> </table>							6. 您對本次工作人員之服務品質	36	64	0	0			7. 您對場次一的整體感受	17	80	3	0			8. 您對場次二的整體感受	25	75	0	0			9. 您對場次三的整體感受	0	0	0	0			10. 其他建議彙整說明： A. 蕭老師的示範真的很用力。 B. 難怪有些動畫的製作可以這麼自然。好厲害。 C. 蕭老師居然可以用分解動作示範，超強。 D. 曾老師分享的資料都是外面沒看過的。 E. 很值得的課程。						
6. 您對本次工作人員之服務品質	36	64	0	0																																					
7. 您對場次一的整體感受	17	80	3	0																																					
8. 您對場次二的整體感受	25	75	0	0																																					
9. 您對場次三的整體感受	0	0	0	0																																					
10. 其他建議彙整說明： A. 蕭老師的示範真的很用力。 B. 難怪有些動畫的製作可以這麼自然。好厲害。 C. 蕭老師居然可以用分解動作示範，超強。 D. 曾老師分享的資料都是外面沒看過的。 E. 很值得的課程。																																									
參 加 人 員 學 成 果 檢 測 結 果 說 明	<p>1. 核心成果： 發揮數位多媒體設計在 2D 與 3D 動畫核心技術教學上的成果，並期以表演藝術的導入，使學員透過工作坊的研習可以進一步透過表演藝術的觀念與運用，使其角色動態與肢體表情能更為生動。</p> <p>2. 目標成果：  A. 學生可以透過表演藝術去體驗與學習「表情情緒」與「肢體情緒」的掌握與描繪。  B. 可以透過此工作坊去逐步建立表情、動作、姿勢等表演指導資料供創作者使用。  C. 可提供本系教授動畫相關課程的教師將這些表演藝術資源導入課程中。</p> <p>3. 依據「劇本引導」、「自由表演」、「情緒解放」、「肢體互動」等主題使蕭忠文老師能夠有次序條理地引導工作坊學員將表演藝術運用動畫創作上。</p> <p>4. 此次參加漫畫創作工作坊的同學大多可以在曾建華老師的指導下完成「基本場景描繪」、「立件結構組成」、「手部細節描繪」、「角色動態」、「角色造型」等進度。</p> <p>5. 由於課程進度已如預期中的規劃，顯見本系學生在漫畫相關創作上相當有潛力。</p>																																								

## 104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	C0502	計畫執行名稱	動漫表演藝術工作坊		
執行單位	規劃與設計學院數位多媒體設計系		執行負責人	施○騰	
聯絡人	施○騰	分機	1430	電子郵件	leonshih0907@cute.edu.tw
計畫執行自評	<p>1. 學生與輔導老師均對於課程有相當正面的評價。</p> <p>2. 因為蕭忠文老師的教學場所需要較大的表演空間，所以特別使用中正 607 教室。</p> <p>3. 在課程中，有提醒蕭忠文老師讓學生有更多的實際表演練習機會，可以適度的依進度調整授課內容。</p> <p>4. 學生對於如何將動作表演融入創作有很多的想法與期待，所以針對動畫創作方面詢問了很多問題。</p> <p>5. 因為此次課程安排時間與許多系上課程重疊，因此影響了學生的參與。</p> <p>6. 學生與曾建華老師均對於課程有相當正面的評價。</p> <p>7. 因為曾建華老師所使用的相關漫畫繪圖軟體都不是本系電腦中已建置的教學軟體，授課課程也不是本系正規課程，所以會在課程中，提醒曾建華老師進行適度的課程進度與內容調整。因此學生也能夠在比較熟悉的創作技巧中學習此次安排的漫畫創作課程。</p> <p>8. 曾建華老師能夠以自身的創業與從業經驗，提供參與學員對於漫畫家與相關產業的實務資訊。</p> <p>因為此次課程安排時間與許多系上課程重疊，因此影響了學生的參與。</p>				
改善措施	<p>1. 應該將這類課程安排於學期間的周六日全天。</p> <p>2. 雖已安排隔周上課以取得更好的學習進度，但仍宜嚴格要求同學進行自主學習。</p> <p>3. 應加強學生的詢問技巧與主動性。</p> <p>4. 應該進一步將這類課程安排於學期間的周六日全天工作坊，本次課程均因與其他課程時間重疊而至到課報名人數不如預期。</p> <p>5. 應加強學生的詢問技巧與主動性。</p>				
核銷注意事項	<p>1. 請於活動辦理後 7 日內將核銷案送至『卓越計畫辦公室』。</p> <p>2. 請務必詳實填寫此表格內各項目內容。</p> <p>3. 核銷時應檢附書面文件：請按以下順序排列</p> <p style="margin-left: 20px;">A. 核銷簽文</p> <p style="margin-left: 20px;">B. 【經費運用試算表】中之《核銷報告表》</p> <p style="margin-left: 20px;">C. 【經費運用試算表】中之《差異說明表》</p> <p style="margin-left: 20px;">D. 【黏貼憑證】其他相關附件表單請至卓越計畫網站下載</p> <p style="margin-left: 20px;">E. 【計畫成果彙整表】</p> <p style="margin-left: 20px;">F. 原始簽案及附件</p> <p>4. 請將以上應檢附文件之電子檔及照片原始檔傳至『卓越計畫辦公室』。</p>				