

104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	【C0502】	計畫執行名稱	最後一哩接軌職場／影像敘事設計培訓計畫		
執行單位	數位多媒體設計系			執行負責人	李○翔
聯絡人	李○翔	分機	2831	電子郵件	leock@gm.cute.edu.tw
計畫執行時間	自 104 年 11 月 21 日 18 時 30 分 起 至 104 年 11 月 21 日 21 時 50 分 止				
計畫執行地點	v 台北校區 ☐ 新竹校區 ☐ 其他 ☐			學生參加人數	80 人次
	啟我大樓 國際會議廳			教師參加人數	2 人次
計畫執行成果 (可複選)	☐ 研討會 (☐ 校內 ☐ 校際, 參加對象: ☐ 教師 ☐ 學生, 共計 ____ 場 ____ 人)				
	v 講座 (☐ 校內 ☐ 校際, 參加對象: ☐ 教師 ☐ 學生, 共計 <u>2</u> 場 ____ 人)				
	☐ 校外實習輔導 (參加學生: ____ 位, 合計學生實習時數: ____ 小時)				
	☐ 校外企業見習 (參加學生: ____ 位, 合計學生見習時數: ____ 小時)				
	☐ 業師協同教學				
	1. 配合課程 ☐ 系專業選修: _____ ☐ 系專業必修: _____				
	2. 授課系級: _____ 系 _____ 年 _____ 班				
	3. 邀請業師: _____ 位、參加學生: _____ 位、授課時數: _____ 小時 ☐ 一般業師 _____ 人, ☐ 企業夥伴 _____ 人, ☐ 合作企業 _____ 人)				
☐ 雙師實務專題輔導					
1. 配合課程 ☐ 系專業必修: _____					
2. 授課系級: _____ 系 _____ 年 _____ 班					
3. 邀請業師: _____ 位、輔導學生: _____ 組、輔導次數: _____ 次					
☐ 學生證照輔導(請參閱中國科技大學證照分列表					
1. 證照名稱: _____					
2. 發照單位: _____					
3. 證照級別:					
校級證照: ☐ 資訊基礎 ☐ 資訊核心 ☐ 語文基礎 ☐ 語文核心 ☐ 拔尖					
系級證照: ☐ 專業基礎 ☐ 專業核心 ☐ 其他認可證照					
4. 證照類別: ☐ 語言 ☐ 資訊 ☐ 商管 ☐ 設計 ☐ 工程 ☐ 政府機關 ☐ 其他					
5. 證照屬性: ☐ 國際 ☐ 國內					

104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	【C0502】	計畫執行名稱	最後一哩接軌職場／影像敘事設計培訓計畫				
執行單位	數位多媒體設計系			執行負責人	李○翔		
聯絡人	李○翔	分機	2831	電子郵件	leock@gm.cute.edu.tw		
計畫執行過程	6. 參加學生：_____位，輔導時數：_____小時 7. 證照考試結果： ☐ 未公布：預計公布日期_____年_____月 ☐ 已公布：取得證照學生_____人；佔輔導學生_____%						
	☐ 學生競賽輔導 1. 競賽性質： ☐ 國際 ☐ 兩岸 ☐ 全國 ☐ 地區 ☐ 校內 2. 競賽名稱：_____ 3. 主辦單位：_____ 4. 參加學生：_____位，輔導時數：_____小時 5. 競賽得獎結果： ☐ 未公布：預計公布日期_____年_____月 ☐ 已公布：得獎學生_____人；佔輔導學生_____%						
	☐ 教材編制 (編制教材：_____冊)						
	☐ 其他 (請簡述活動成果：_____)						
	計畫活動網址						
(無則免填)							
計畫執行過程	1. 陳以軒老師從廣告行銷轉型為影像創作多年，成績斐然，本次講座陳老師以自己作品的實務經驗輔導學生影像敘事的思維與論述，強化校內教師指導之理論印證，以收校內外老師共同指導之雙效。 2. 老師從靜態攝影作品到動態紀錄片的實務創作說明，讓同學了解其間的差異。計畫執行議程或主要項目內容說明如下：						
	日期	時間	執行項目	內容說明(條列)	主講人/授課人	參與班級	授課/演講/活動地點
	11/21	1830-2005	專題講座	從敘事理論談影像創作	陳以軒	數媒系及全校有興趣之師生	格致樓404教室
	11/21	2015-2150	專題講座	談攝影與藝術的關聯	陳以軒	數媒系及全校有興趣之師生	格致樓404教室

104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	【C0502】	計畫執行名稱	最後一哩接軌職場／影像敘事設計培訓計畫		
執行單位	數位多媒體設計系			執行負責人	李○翔
聯絡人	李○翔	分機	2831	電子郵件	leock@gm.cute.edu.tw
達成成效	1. 協助學生了解攝影是否可以成為藝術的創作發想與敘事技術與觀念。 2. 輔導學生的實務作品，可更趨近業界要求水準。				
計畫執行照片說明 (6~8 張)					
	老師播放自己的作品給同學欣賞		看著老師的作品，同學逐漸進入意境		
					
	老師說明自己創作作品的經驗		同學各個都專心聽著老師的演講		
					
	老師精彩地說明自己的拍照經驗		學生聚精會神觀賞老師的作品		
					
	老師說明照片拍攝當時的心情		老師提供很多內容和同學分享。		
計畫執行	問卷發放數			80 份	

104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	【C0502】	計畫執行名稱	最後一哩接軌職場／影像敘事設計培訓計畫				
執行單位	數位多媒體設計系			執行負責人	李○翔		
聯絡人	李○翔	分機	2831	電子郵件	leock@gm.cute.edu.tw		
滿意度問卷結果	有效問卷數			80 份			
	計畫執行問項			問卷結果統計			
				非常滿意 比率(%)	滿意 比率(%)	不滿意 比率(%)	非常不滿意 比率(%)
	1. 您對於整體感受			65	35		
	2. 您參與之實質獲益			81	19		
	3. 您對本次宣傳效果			47	53		
	4. 您對本次場地與設備			72	28		
	5. 您對本次時間安排			95	5		
	6. 您對本次工作人員之服務品質			96	4		
	7. 您對場次一的整體感受			85	15		
8. 您對場次二的整體感受			86	14			
參加人員學習成果檢測結果說明	1. 問卷結果表示，學員滿意度高。 2. 攝影不一定是拍美麗的東西，重要的是反映創作的態度。 3. 從靜態攝影到動態攝影，老師都一一現身說法，讓學生體會到兩者之間的創作差異。						
計畫執行自評	無						
改善措施	無						
核銷注意事項	1. 請於活動辦理後 7 日內將核銷案送至『卓越計畫辦公室』。 2. 請務必詳實填寫此表格內各項目內容。 3. 核銷時應檢附書面文件：請按以下順序排列 A. 核銷簽文 B. 【經費運用試算表】中之《核銷報告表》 C. 【經費運用試算表】中之《差異說明表》 D. 【黏貼憑證】其他相關附件表單請至卓越計畫網站下載 E. 【計畫成果彙整表】 F. 原始簽案及附件 4. 請將以上應檢附文件之電子檔及照片原始檔傳至『卓越計畫辦公室』。						