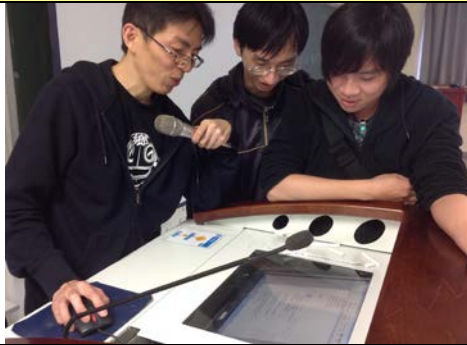


104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	C0602	計畫名稱	雙師實務專題輔導		
執行單位	數位多媒體設計系			執行負責人	施○騰
聯絡人	施○騰	分機	1○67	電子郵件	l○onshih0907@cute.edu.tw
計畫執行時間	自 104 年 6 月 1 日 13 時 00 分 起 至 104 年 6 月 10 日 17 時 00 分 止				
計畫執行地點	☐ 台北校區 ☒ 新竹校區 ☐ 其他			預估學生參加人數	10 人次
	啟我 104 室			預估教師參加人數	1 人
計畫執行成果 (可複選)	☐ 研討會 (☐ 校內 ☐ 校際, 參加對象: ☐ 教師 ☐ 學生, 共計____場____人)				
	☐ 講座 (☐ 校內 ☐ 校際, 參加對象: ☐ 教師 ☐ 學生, 共計____場____人)				
	☐ 業師協同教學 1. 配合課程 ☐ 系專業選修: _____ ☐ 系專業必修: _____ 2. 授課系級: _____系____年____班 3. 邀請業師: _____位 4. 業師協同授課時數: _____小時				
	☐ 學生證照輔導(請參閱中國科技大學證照分列表 http://ccnt4.cute.edu.tw/carr/cip/ddoc/rule/cip1020711-2.pdf) 1. 證照名稱: _____ 2. 發照單位: _____ 3. 證照級別: 校級證照: ☐ 資訊基礎 ☐ 資訊核心 ☐ 語文基礎 ☐ 語文核心 ☐ 拔尖 系級證照: ☐ 專業基礎 ☐ 專業核心 ☐ 其他認可證照 4. 證照類別: ☐ 語言 ☐ 資訊 ☐ 商管 ☐ 設計 ☐ 工程 ☐ 政府機關 ☐ 其他 5. 證照國際: ☐ 國際 ☐ 國內 6. 參加學生: _____位, 輔導時數: _____小時 7. 取得證照數: _____張 (考照日期: _____)				
	☐ 學生競賽輔導 1. 競賽性質: ☐ 國際 ☐ 兩岸 ☐ 全國 ☐ 地區 ☐ 校內 2. 競賽名稱: _____ 3. 主辦單位: _____ 4. 參加學生: _____位, 輔導時數: _____小時, 競賽得獎____人				
☐ 校外實習輔導 (參加學生: _____位, 合計學生實習時數: _____小時)					

104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	C0602	計畫名稱	雙師實務專題輔導
	☐ 校外企業見習（參加學生：_____位，合計學生見習時數：_____小時）		
	☐ 教材編制（編制教材：_____冊）		
	☒ 其他（請簡述活動成果：雙師實務專題輔導）		
計畫執行過程	此次共邀請到兩位業界人士參與競賽輔導計畫，由個人所指導的兩組專題製作學生接受輔導。 學生分組個別與業師進行畢製輔導，主要重點在於： 1. 青年社區行動：特別借助原住民電視台資深導演杜明賢先生的建議與引導，逐步確定參與台東卡大地布社區活動經營的方向與技術。 2. 動畫：此次特別請到冉色斯特特效導演吳慶璋先生擔任專業技術指導，提供這組學生在動畫、實景、攝影等多元技術應用上，能有最好的成果展出。 每組都經過兩次的輔導，但其間有多次的臉書社團與電話輔導，學生普遍有很好的反應與結果。		
達成成效	1. 學生得以於在學期間接受專業技師的專業輔導。 2. 學生學習到如何以精簡的、有效率的工作方式進行小組合作。 3. 學生可以在確定創作內容之前得到專業輔導。 4. 學生的畢製提案，以及畢業製作都更加沈穩並紮實地累積專業技術的能力。		
計畫執行照片說明 (6~8 張)			
	說明：杜明賢老師指導動態攝影		說明：杜明賢老師指導鏡頭運用
			
	說明：杜明賢指導攝影技巧		說明：吳慶璋導演指導場景設計手法

104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	C0602	計畫名稱	雙師實務專題輔導	
				
	說明：吳慶璋導演指導動畫分鏡		說明：吳慶璋導演指導視覺特效	
畫執行 滿意度 問卷結果	問卷發放數		10 份	
	有效問卷數		10 份	
	計畫執行問項		問卷結果統計	
			非常 滿意 比率(%)	滿意 比率(%) 不滿意 比率(%) 非常 不滿意 比率(%)
	1. 您對於整體感受		20	80 0 0
	2. 您參與之實質獲益		10	90 0 0
	3. 您對本次宣傳效果		30	60 10 0
	4. 您對本次場地與設備		0	90 10 0
	5. 您對本次時間安排		10	90 0 0
	6. 您對本次工作人員之服務品質		0	0 0 0
	7. 您對場次一的整體感受		0	100 0 0
	8. 您對場次二的整體感受		0	0 0 0
	9. 您對場次三的整體感受		0	0 0 0
	10. 其他建議彙整說明：			
	A. 很熱心的老師，對於許多專業的技術與創意，都有更多的了解。			
	B. 就是很棒。			
參加人員 學習成果 檢測結果 說明	1. 同學可以透過實際的輔導與分析後，了解社區經營以及動畫特殊技巧的發佈考量與市場性方面的相關知識。 2. 透過作品的分析，學生學習到影視紀錄、影像處理以及原住民文化傳承的重要性。			

104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	C0602	計畫名稱	雙師實務專題輔導
計畫執行自評	1. 透過這次計劃補助執行的競賽輔導對於學生相當有幫助，經過輔導的學生，在影像的處理與角色動畫的設計上，都更成熟。因為此類課程在系上的份量較少。 2. 技術有基礎的學生只要經過業師的指導，在關鍵的創作技巧上都會有很不錯的成長。 3. 因為幾位專家比較忙碌，而且所補助的金額較少，實難要求更能提升成果的密集輔導，這是相當可惜的。 4. 要求學生記下輔導內容，而且要求立即改善，因此師生都有很大的收穫。		
改善措施	1. 目前，已要求個人輔導的組別都必須以此模式留下輔導記錄。現階段而言，對於學生的創作是相當有幫助的。 2. 除了專家的配合時間有限外，學生也因自己的課業時間，而無法在雙方都很方便的時間，進行輔導，這部分會在申請前，先確定好業師的配合時間，否則會徒增雙方的困擾。 3. 補助費用實在太少，每次的輔導時間均很長，建議以學期輔導一次，補助出席費用 2000 元的方式辦理，也請勿限制每組可安排的業師人數，如此才能收實效。		
核銷 注意事項	1. 請於活動辦理後 7 日內將核銷案送至『卓越計畫辦公室』。 2. 請務必詳實填寫此表格內各項目內容。 3. 核銷時應檢附書面文件：請按以下順序排列 A. 核銷簽文 B. 【經費運用試算表】中之《核銷報告表》 C. 【經費運用試算表】中之《差異說明表》 D. 【黏貼憑證】其他相關附件表單請至卓越計畫網站下載 E. 【計畫成果彙整表】 F. 原始簽案及附件 4. 請將以上應檢附文件之電子檔及照片原始檔傳至『卓越計畫辦公室』。		