

104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	C0602	計畫名稱	「互動.行動.感動」~數位藝術之師生協作與成果發表計畫		
執行單位	數位多媒體設計系		執行負責人	施○騰	
聯絡人	施○騰	分機	1430	電子郵件	leonshih0907@cute.edu.tw
計畫執行時間	自 104 年 10 月 30 日 9 時 00 分 起 至 104 年 12 月 12 日 17 時 00 分 止				
計畫執行地點	<input checked="" type="checkbox"/> 台北校區 <input checked="" type="checkbox"/> 新竹校區 <input type="checkbox"/> 其他		學生參加人數	80 人次	
	中正大樓 511、502 教室 啟我大樓 104 教室		教師參加人數	2 人	
計畫執行成果 (可複選)	<input type="checkbox"/> 研討會 (<input type="checkbox"/> 校內 <input type="checkbox"/> 校際, 參加對象: <input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 學生, 共計__場__人)				
	<input type="checkbox"/> 講座 (<input type="checkbox"/> 校內 <input type="checkbox"/> 校際, 參加對象: <input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 學生, 共計__場__人)				
	<input type="checkbox"/> 校外實習輔導 (參加學生: _____位, 合計學生實習時數: _____小時)				
	<input type="checkbox"/> 校外企業見習 (參加學生: _____位, 合計學生見習時數: _____小時)				
	<input type="checkbox"/> 業師協同教學 1. 配合課程 <input type="checkbox"/> 系專業選修: _____ <input type="checkbox"/> 系專業必修: _____ 2. 授課系級: _____系_____年_____班 3. 邀請業師: _____位、參加學生: _____位、授課時數: _____小時 <input type="checkbox"/> 一般業師_____人, <input type="checkbox"/> 企業夥伴_____人, <input type="checkbox"/> 合作企業_____人)				
	<input type="checkbox"/> 雙師實務專題輔導 1. 配合課程 <input type="checkbox"/> 系專業必修: _____ 2. 授課系級: _____系_____年_____班 3. 邀請業師: _____位、輔導學生: _____組、輔導次數: _____次				
<input type="checkbox"/> 學生證照輔導(請參閱中國科技大學證照分列表 http://ccnt4.cute.edu.tw/carr/carr/ddoc/rule/cip1040904-1.pdf)					

104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	C0602	計畫名稱	「互動.行動.感動」~數位藝術之師生協作與成果發表計畫
<p>1. 證照名稱：_____</p> <p>2. 發照單位：_____</p> <p>3. 證照類別：<input type="checkbox"/>系專業類 <input type="checkbox"/>全校性語文類</p> <p>4. 證照級別：</p> <p>(104 學年起，證照輔導計畫僅補助「能力指標-核心」及「就業資格」證照)</p> <p> 系專業類：<input type="checkbox"/>能力指標-核心 <input type="checkbox"/>就業資格 <input type="checkbox"/>能力指標-基礎</p> <p> 全校性語文類：<input type="checkbox"/>能力指標-核心 <input type="checkbox"/>能力指標-基礎</p> <p>5. 證照屬性：<input type="checkbox"/>國際 <input type="checkbox"/>國內</p> <p>6. 參加學生：_____位，輔導時數：_____小時</p> <p>7. 證照考試結果：</p> <p> <input type="checkbox"/>未公布：預計公布日期_____年_____月</p> <p> <input type="checkbox"/>已公布：取得證照學生_____人；佔輔導學生_____%</p>			
<p><input type="checkbox"/>學生競賽輔導</p> <p>1. 競賽性質：<input type="checkbox"/>國際 <input type="checkbox"/>兩岸 <input type="checkbox"/>全國 <input type="checkbox"/>地區 <input type="checkbox"/>校內</p> <p>2. 競賽名稱：_____</p> <p>3. 主辦單位：_____</p> <p>4. 參加學生：_____位，輔導時數：_____小時</p> <p>5. 競賽得獎結果：</p> <p> <input type="checkbox"/>未公布：預計公布日期_____年_____月</p> <p> <input type="checkbox"/>已公布：得獎學生_____人；佔輔導學生_____%</p>			
<p><input type="checkbox"/>教材編制 (編制教材：_____冊)</p>			
<p><input checked="" type="checkbox"/>其他 (請簡述計畫型態：創作與教學成果展)</p>			
網址	(無則免填)		

104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	C0602	計畫名稱	「互動.行動.感動」~數位藝術之師生協作與成果發表計畫																								
計畫執行過程	<p>1. 為發揮數位多媒體設計在遊戲與動畫核心技術方面的教學成果，並期以實質作品創作與成果展示的方式，建立數位多媒體設計系之教學特色，以及鼓勵本系師生在展覽科技的投入。遂於新的學年度規劃此一結合專題製作輔導、競賽輔導，並且能夠創作本系創作、教學、技術研發等多面向應用的申請補助計畫。</p> <p>2. 在規劃上，主要是以「互動數位展示」的形式呈現本系師生的創作成果。目前根據學校的重大活動去規劃展出期程，因此規劃兩大展覽：104.11.15 展出之「多通道投影實驗室大展~『視』『藝』圖」互動科技藝術成果展，以及 104.12.30「動畫遊戲應用展~數媒逃脫」。以檢視師生創作成果。</p> <p>3. 本成果展也將導入業界資源進行指導，使成果更能接近業界標準。</p> <p>4. 【104 年 11 月初】與本次計畫參與的業師討論課程內容。</p> <p>5. 【104 年 11 月 24 日~12 月 8 日】連續三週安排台北校區格致 511 教室作為「行動·互動·感動」課程的實施場域，共安排吳慶璋、周肇興、蔡弘泊、蘇俊旭等專家蒞校指導動畫、遊戲、密室逃脫等業界知識與資訊，使學生可透過些的課程安排，直接與業師溝通。</p> <p>6. 【104 年 12 月 12 日】於週六在中正 503 教室安排工作坊課程，遊桌遊愛樂事設計總監林家鵬老師進行平面設計教學，由於是安排在電腦教室上課，所以學生可以直接在電腦上進行共同創作，全天的工作坊大多是在進行技術上的困難排除以及測試，這部分也是數位藝術品在展覽與創作上的特殊形式與經驗，透過此次的創作經驗，雖然作品都不是非常成熟，但是相當俱有創意，也在專業藝術家的引導下，完成數位創作。</p> <p style="text-align: center;">動畫專題進力輔導工作坊：</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">日期</th> <th style="text-align: center;">時間</th> <th style="text-align: center;">執行項目</th> <th style="text-align: center;">內容說明 (條列)</th> <th style="text-align: center;">主講人/ 授課人</th> <th style="text-align: center;">參與 班級</th> <th style="text-align: center;">授課/演講 /活動地點</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">11/24 (二)</td> <td style="text-align: center;">15:00~ 17:00 (2hr)</td> <td style="text-align: center;">諮詢指導遊 戲、動畫與 多媒體專題 作品</td> <td style="text-align: center;">評審審查： 審查遊戲、 動畫與多媒 體專題作品</td> <td style="text-align: center;">周肇興</td> <td style="text-align: center;">數媒系</td> <td style="text-align: center;">格致 511 教室</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">12/01 (二)</td> <td style="text-align: center;">13:00~ 15:00 (蔡導) 15:00- 17:00 (蘇導) (4hr)</td> <td style="text-align: center;">諮詢指導遊 戲、動畫與 多媒體專題 作品</td> <td style="text-align: center;">工作坊： 畢製專題的 實務加值應 用範例說明 與指導</td> <td style="text-align: center;">蔡弘泊 蘇俊旭</td> <td style="text-align: center;">數媒系</td> <td style="text-align: center;">格致 511 教室</td> </tr> </tbody> </table>						日期	時間	執行項目	內容說明 (條列)	主講人/ 授課人	參與 班級	授課/演講 /活動地點	11/24 (二)	15:00~ 17:00 (2hr)	諮詢指導遊 戲、動畫與 多媒體專題 作品	評審審查： 審查遊戲、 動畫與多媒 體專題作品	周肇興	數媒系	格致 511 教室	12/01 (二)	13:00~ 15:00 (蔡導) 15:00- 17:00 (蘇導) (4hr)	諮詢指導遊 戲、動畫與 多媒體專題 作品	工作坊： 畢製專題的 實務加值應 用範例說明 與指導	蔡弘泊 蘇俊旭	數媒系	格致 511 教室
日期	時間	執行項目	內容說明 (條列)	主講人/ 授課人	參與 班級	授課/演講 /活動地點																					
11/24 (二)	15:00~ 17:00 (2hr)	諮詢指導遊 戲、動畫與 多媒體專題 作品	評審審查： 審查遊戲、 動畫與多媒 體專題作品	周肇興	數媒系	格致 511 教室																					
12/01 (二)	13:00~ 15:00 (蔡導) 15:00- 17:00 (蘇導) (4hr)	諮詢指導遊 戲、動畫與 多媒體專題 作品	工作坊： 畢製專題的 實務加值應 用範例說明 與指導	蔡弘泊 蘇俊旭	數媒系	格致 511 教室																					

104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	C0602	計畫名稱	「互動.行動.感動」~數位藝術之師生協作與成果發表計畫			
	12/8 (二)	13:00~ 15:00 (2hr)	諮詢指導多媒體類專題作品	評審審查： 輔導活動類 多媒體專題 作品	徐悅恆	數媒系 格致 511 教室
成果發表：						
	12/15 (二)	15:00~ 17:00 (2hr)	數位展覽企劃與執行指導	1. 主題規劃 2. 展覽企劃 3. 展件製作 4. 展覽宣傳 5. 展覽執行	施登騰	數媒系 日新樓 207 教室
	12/15 (二)	15:00~ 17:00 (2hr)			曾靖越	
	11/15 11/17 - 11/20	08:20~ 17:00	遊戲、動畫與多媒體專題作品創作展	遊戲、動畫與多媒體專題作品創作展	施登騰 曾靖越 參展 教師	展覽期 間 啟我樓 104 教室
	12/12 (六)	08:00~ 17:00 (8hr)	遊戲式活動技術指導與輔導	互動遊戲式展覽與教育活動設計與執行	林家鵬	數媒系 中正樓 502 教室
後續達成績效之成果驗收：						
	12/30 (三)	15:00~ 17:00	遊戲式實境體驗活動	1. 遊戲與動畫內容實境運用 2. 活動企劃執行	施登騰 曾靖越	啟我樓地 下室

104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	C0602	計畫名稱	「互動.行動.感動」~數位藝術之師生協作與成果發表計畫	
達成成效	<ol style="list-style-type: none"> 1. 共在輔導與指導後完成兩項展出。 2. 透過專家現場輔導機會，同學掌握有限時間，針對關鍵問題尋求解答與建議。仍對於專題製作方向不清楚的同學，也會在與專家的詢答中自己發現或被告知下一步應進行的必要修正。所以，這樣的即席輔導是相當具有檢視效果的。 3. 透過專家親蒞會場參與輔導，並且共同檢視執行成效，可確定這種介於「雙師輔導」與「專題審查」之間輔導形式，能夠在很短的時間內達成輔導效果。 			
計畫執行照片說明 (6~8張)				
	說明：周肇興老師桌遊設計輔導實況		說明：周肇興老師桌遊設計輔導實況	
				
	說明：學生分組體驗桌遊設計		說明：周肇興老師總結講評	
				
	說明：蘇俊旭導演動畫授課情形		說明：蘇俊旭導演提供實務案例	

104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	C0602	計畫名稱	「互動.行動.感動」~數位藝術之師生協作與成果發表計畫
			
說明：蔡泓泊導演動畫授課情形		說明：蔡泓泊導演分享提案實例	
			
說明：徐悅恆老師分享密室專案設計		說明：徐悅恆老師分享密室專案設計	
			
說明：學生體驗密室專案設計		說明：輔導諮詢實況	
			

104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	C0602	計畫名稱	「互動.行動.感動」~數位藝術之師生協作與成果發表計畫
說明：林家鵬老師工作坊輔導實況		說明：林家鵬老師工作坊輔導實況	
			
說明：師生數位創作成果~密室逃脫		說明：師生數位創作成果~密室逃脫	
			
說明：師生數位創作成果~密室逃脫		說明：師生數位創作成果~密室逃脫	
			
說明：師生數位創作成果~數位聯展		說明：師生數位創作成果~數位聯展	

104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	C0602	計畫名稱	「互動.行動.感動」~數位藝術之師生協作與成果發表計畫			
						
說明：冉色斯專家專案輔導		說明：冉色斯專家專案輔導				
計畫執行滿意度問卷結果	問卷發放數		80 份			
	有效問卷數		62 份			
	計畫執行問項		問卷結果統計			
			非常滿意 比率(%)	滿意 比率(%)	不滿意 比率(%)	非常不滿意 比率(%)
	1. 您對於整體感受		18	82	0	0
	2. 您參與之實質獲益		11	86	3	0
	3. 您對本次宣傳效果		3	86	11	0
	4. 您對本次場地與設備		0	97	3	0
	5. 您對本次時間安排		7	93	3	0
	6. 您對本次工作人員之服務品質		36	64	0	0
7. 您對場次一的整體感受		5	92	3	0	
8. 其他建議彙整說明：						
A. 希望可以多辦。但應該要提醒同學準備。						
B. 很受用，但是時間太少。						
C. 這些老師都很厲害。感謝老施。						
參加人員學習成果檢測結	<p>1. 此次所接受專題製作輔導的團隊，都能透過實體展出獲得很好的成效。</p> <p>2. 學生各組普遍都能在詢問中獲得解答，對於各組進行各階段的校內審查很有幫助。</p> <p>3. 師生透過展出使參與同學在展出獲得好評後，得到相當大的鼓舞。</p>					

104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	C0602	計畫名稱	「互動.行動.感動」~數位藝術之師生協作與成果發表計畫
果說明	4. 此次的展出，都是由學生主導，使學習內容更為多元而全面。		
計畫執行自評	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生與輔導老師均有相當正面的評價。 2. 此次的活動場地機動地在現場做最適度的場所佈置與控管。 3. 所邀請的業師均能在短時間就提供建議，更很快地從學生的簡報、報告、或展覽中找出需要立即修正問題。 		
改善措施	<ol style="list-style-type: none"> 1. 應該再爭取於學期末執行此活動的經費。 2. 應該嚴格要求同學提供書面資料，並且要有一定進度。 3. 學生應該加強詢問技巧。 4. 應該增加展覽的時間與場次。 		
核銷注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請於活動辦理後 7 日內將核銷案送至『卓越計畫辦公室』。 2. 請務必詳實填寫此表格內各項目內容。 3. 核銷時應檢附書面文件：請按以下順序排列 <ol style="list-style-type: none"> A. 核銷簽文 B. 【經費運用試算表】中之《核銷報告表》 C. 【經費運用試算表】中之《差異說明表》 D. 【黏貼憑證】其他相關附件表單請至卓越計畫網站下載 E. 【計畫成果彙整表】 F. 原始簽案及附件 4. 請將以上應檢附文件之電子檔及照片原始檔傳至『卓越計畫辦公室』。 		