

104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	D0303	計畫執行名稱	漫遊藝動—數位創意專題競賽培育計畫		
執行單位	規劃與設計學院數位多媒體設計系		執行負責人	許○聖	
聯絡人	許○聖	分機	2831	電子郵件	hysaint@gm.cute.edu.tw
計畫執行時間	自 104 年 10 月 16 日 08 時 00 分 起 至 104 年 11 月 20 日 18 時 00 分 止				
計畫執行地點	<input checked="" type="checkbox"/> 台北校區 <input checked="" type="checkbox"/> 新竹校區 <input type="checkbox"/> 其他 中 402、中 403、中 502、 涵德 101			學生參加人數	232 人
				教師參加人數	3 人
計畫執行成果 (可複選)	<input type="checkbox"/> 研討會 (<input type="checkbox"/> 校內 <input type="checkbox"/> 校際, 參加對象: <input type="checkbox"/> 教師 <input type="checkbox"/> 學生, 共計 ___ 場 ___ 人)				
	<input checked="" type="checkbox"/> 講座 (<input checked="" type="checkbox"/> 校內 <input type="checkbox"/> 校際, 參加對象: <input type="checkbox"/> 教師 <input checked="" type="checkbox"/> 學生, 共計 <u>2</u> 場 <u>54</u> 人)				
	<input checked="" type="checkbox"/> 業師協同教學 (邀請業師: <u>5</u> 位, 業師協同授課時數: <u>18</u> 小時)				
	<input type="checkbox"/> 學生證照輔導 (參加學生: ___ 位, 輔導時數: ___ 小時, 取得證照 ___ 張 (考照日期 ___))				
	<input checked="" type="checkbox"/> 學生競賽輔導 (參加學生: <u>54</u> 位, 輔導時數: <u>8</u> 小時, 競賽得獎 <u>0</u> 組)				
	<input type="checkbox"/> 校外實習輔導 (參加學生: ___ 位, 合計學生實習時數: ___ 小時)				
	<input checked="" type="checkbox"/> 校外企業見習 (參加學生: <u>5</u> 位, 合計學生見習時數: <u>4</u> 小時)				
	<input type="checkbox"/> 教材編制 (編制教材: ___ 冊)				
<input type="checkbox"/> 其他 (請簡述活動成果: _____)					
網址	無				
計畫執行過程	1. 技專校院學生實務專題製作競賽說明講座----- (8hr) (台北中正樓 501/新竹涵德樓 101) 本項目辦理『技專校院學生實務專題製作競賽』講座, 由本系許允聖老師三年參展案例分析、就訂定主題、資料收集、書面文件撰寫.....等技巧, 對北竹學生分別辦理輔導講座。並且擇優補助同學參加競賽所需之專題報告企劃書、展品等投件文件印製。				
	日期	時間	執行項目	內容說明(條列)	主講人/授課人
	11/18	13:00-7:00(4hr)	專題講座(台北)	專題製作討論	許允聖老師
	11/20	13:00-7:00(4hr)	專題講座(新竹)	專題企畫討論	許允聖老師
2. 電腦動畫競賽與虛擬實境遊戲培訓組-----業師輔導: (4hr)(地點安排至業師公司參訪與討論) 本計畫輔導學生專題: 「白色空間」, 是一款 3D 虛擬實境解謎遊戲, 使用					

104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	D0303	計畫執行名稱	漫遊藝動—數位創意專題競賽培育計畫												
<p>「切換視角」及「旋轉物體」得到提示及答案，並搭配 VR 虛擬實境設備 GoogleCardboard 讓玩家身處於一般無法進入的實境空間，增加身歷其境感受。故邀請深受年輕學生歡迎，專精於虛擬與擴增實境遊戲，並入圍 2015 國際獨立遊戲大獎的團隊—接力棒遊戲創意工作室虛實整合設計師李俊逸老師，就本系學生參與技專校院實務專題賽競賽與放肆大賞遊戲組所需虛擬實境遊戲與展示技術之輔導。並且擇優補助同學參加競賽所需展品、電子零件、美術設計企劃書等。</p>															
<table border="1"> <thead> <tr> <th>日期</th> <th>時間</th> <th>執行項目</th> <th>內容說明(條列)</th> <th>主講人/授課人</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>10/30</td> <td>14:00-18:00 (4hr)</td> <td>專題輔導</td> <td>專題製作討論</td> <td>李俊逸老師</td> </tr> </tbody> </table>						日期	時間	執行項目	內容說明(條列)	主講人/授課人	10/30	14:00-18:00 (4hr)	專題輔導	專題製作討論	李俊逸老師
日期	時間	執行項目	內容說明(條列)	主講人/授課人											
10/30	14:00-18:00 (4hr)	專題輔導	專題製作討論	李俊逸老師											
<p>3. 黃曆節氣互動桌、投影數位藝術平台專題—業師講座(14hr)</p> <p>A. 業界講師蘇巧純，於 10/26 至本校台北校區中正 403 教室進行專題輔導，輔導小組為數媒日四年級之投影數位藝術平台專題製作小組，以及數媒日二 B 全體學生。透過本次教學，小組同學修正設計上之盲點，並解決創作時所遇到的程式問題。此外，再經由實務案例講解，讓同學的創作，得以朝向專業呈現進行修正。</p> <p>B. 業界講師王新仁，於 10/26 至本校台北校區中正 402 教室進行專題輔導，講題為“科技藝術於商業之運用策略”，輔導小組為數媒日四年級之投影數位藝術平台專題製作小組，以及數媒日二 A 全體學生。透過本次教學，針對執行專案技巧等專業知識進行實例探討，讓同學從中學習設計之技巧，以期畢業面對就業之面試，有更充足之專業準備。此外，實務案例亦可讓大四同學修正專題製作上之盲點，並解決團隊合作遇到的問題。</p> <p>C. 業界講師邱剛彥，於 10/30 至本校新竹校區涵德 101 教室進行專題輔導，輔導小組為數媒日四年級之黃曆節氣互動桌專題製作小組，以及數媒日四 A、B 全體學生。內容涵蓋動畫歷史、風格與經典作品評析介紹。藉由講解劇本與基礎原則內容，給予本系同學畢業動畫專題製作之豐富內涵與提出修正意見。從概念發想、劇情設計、到說故事技巧等課程，同學習得動畫腳本設計之專業技能培訓，能有效提昇專業能力，弭平與業界接軌之鴻溝。</p> <p>D. 業界講師林家鵬，於 11/6 至本校新竹校區涵德 101 教室進行專題輔導，輔導小組為數媒日四年級之黃曆節氣互動桌專題製作小組，以及數媒日四 A、B 全體學生，輔導內容以來自遊戲業界的專業體驗，分別給予同學全方位之遊戲企劃入門教學，從概念發想、關卡與介面設計、數值平衡製作，到遊戲營運等課程，完整涵蓋遊戲企劃之專業技能培訓，有效提昇學生對於遊戲設計之專業能力，弭平與業界接軌之鴻溝。</p>															

104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	D0303	計畫執行名稱	漫遊藝動—數位創意專題競賽培育計畫		
	日期	時間	執行項目	內容說明(條列)	授課人
	10/30	08:20-12:10(4hr)	技能培訓	互動裝置實作	邱剛彥老師
	10/26	10:20-12:10(2hr)	技能培訓	互動裝置實作	王新仁老師
	10/26	10:20-12:10(2hr)	技能培訓	互動裝置實作	蘇巧純老師
	11/6	08:10-15:10(6hr)	技能培訓	互動裝置實作	林家鵬老師
達成成效	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過業界協同教學，讓同學得以直接得接受業界之專業意見指導 2. 解決同學於創作時遇到之棘手問題 3. 有效輔導同學與業界接軌，增加作品能見度 4. 以不同形式引導同學進行創作，開發互動裝置之可能性 				
計畫執行照片說明(6~8張)					
	說明：11/20 業界參訪與專題輔導		說明：11/20 業界參訪與專題輔導		
					
	說明：11/20 業界參訪與專題輔導		說明：11/20 業界參訪與專題輔導		
					
	說明：10/30 邱剛彥老師講座		說明：10/26 蘇巧純老師講座		

104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	D0303	計畫執行名稱	漫遊藝動—數位創意專題競賽培育計畫						
									
					說明：11/6 王新仁老師講座		說明：10/30 邱岡彥老師講座		
					說明：11/6 王新仁老師講座		說明：10/30 邱岡彥老師講座		
					說明：11/18 專題競賽輔導		說明：11/18 專題競賽輔導		
參加人員學習成果檢測結果說明	1. 輔導專題進度成品四件								
計畫執行自評	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專題輔導是長時間的培訓與養成，預期成果難以速成，但前二學期培訓之專題以開花結果獲獎，值得喝采。 2. 由於多位老師分兩校區執行，計畫類型也各不相同，未來宜提早計畫與協調運作方式，以免耽誤計畫執行度。 3. 與專題課程密切搭配，並且聚焦到系發展特色，已見成果。 								

104~105 年教學卓越計畫【計畫成果彙整表】

計畫執行編號	D0303	計畫執行名稱	漫遊藝動—數位創意專題競賽培育計畫
改善措施	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大多數專題競賽與國內外競賽時間點多不在培訓期間，建議能隨時彈性調整各個階段之績效指標。 2. 協同指導業師建議能持續邀請授課，以收連貫之效。 		
核銷注意事項	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請於活動辦理後 7 日內將核銷案送至『卓越計畫辦公室』。 2. 請務必詳實填寫此表格內各項目內容。 3. 核銷時應檢附書面文件：請按以下順序排列 <ol style="list-style-type: none"> A. 核銷簽文 B. 【經費運用試算表】中之《核銷報告表》 C. 【經費運用試算表】中之《差異說明表》 D. 【黏貼憑證】其他相關附件表單請至卓越計畫網站下載 E. 【計畫成果彙整表】 F. 原始簽案及附件 4. 請將以上應檢附文件之電子檔及照片原始檔傳至『卓越計畫辦公室』。 		