

中國科技大學 規劃與設計學院 影視設計系 新竹校區 日間部 四技課程科目表 (104學年度入學適用)

104學年第2學期第1次課程委員會通過 104.03.25
106學年第2學期第2次課程委員會修訂通過 107.05.30

| 學年 學期 | 第一學年(104學年) | | | | | | 第二學年(105學年) | | | | | | 第三學年(106學年) | | | | | | 第四學年(107學年) | | | | | | |
|-----------------------|-------------|--------------|----|-----------|-----------------|-----|-------------|-------------|--------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|---------|-----------|-----------|---------|----|---|
| | 上學期 | | | 下學期 | | | 上學期 | | | 下學期 | | | 上學期 | | | 下學期 | | | 上學期 | | | 下學期 | | | |
| | 代碼 | 科目 | 學分 | 代碼 | 科目 | 學分 | 代碼 | 科目 | 學分 | 代碼 | 科目 | 學分 | 代碼 | 科目 | 學分 | 代碼 | 科目 | 學分 | 代碼 | 科目 | 學分 | 代碼 | 科目 | 學分 | |
| 校 通 識 核 心 | ZCHN11213 | 中文寫作與思維 | 2 | ZCHN11212 | 應用文 | 2 | ZGSO12236 | 法治與公民社會 | 2 | ZGSO12237 | 藝術與美學 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | ZENG11211 | 大學外文(英文)(一) | 2 | ZENG11212 | 大學外文(英文)(二) | 2 | ZENG12213 | 大學外文(英文)(三) | 2 | ZENG14231 | 職場英文 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | ZJAP11210 | 大學外文(日文)(一) | 2 | ZJAP11211 | 大學外文(日文)(二) | 2 | ZJAP12212 | 大學外文(日文)(三) | 2 | ZJAP12214 | 大學外文(日文)(四) | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | ZTEC11201 | 科技與永續環境 | 2 | ZMAT11217 | 數學與邏輯 | 2 | | | | ZGCE12201 | 溝通與表達 | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| | ZGSE11001 | 勞作教育(一) | 0 | ZGSE11002 | 勞作教育(二) | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ZMIL11225 | *全民國防教育-國防科技 | 2 | ZMIL11226 | *全民國防教育-防衛動員 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ZPHY11231 | *體育(一) | 2 | ZPHY11232 | *體育(二) | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 小計 | | | 6 | | | 6 | | | 4 | | | 6 | | | | | | 0 | | | | | | 0 | |
| 校 通 識 選 修 | | | | | | | 人文藝術領域 | 2 | | 社會科學領域 | 2 | | 自然科學領域 | 2 | | | | | | | | | | | 0 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | ZGAR13241 | *精修外語(英文) | 1 | | | | | | | 0 |
| 小計 | | | 0 | | | 0 | | 2 | | 2 | | | 2 | | | | | 0 | | | | | | | 0 |
| 院 通 識 核 心 | YGCR11202 | 職涯探索 | 2 | | | | | | | | | YGET13201 | 專業倫理 | 2 | | | | | | | | | | | 0 |
| | 小計 | | 2 | | | 0 | | | 0 | | | 0 | | | | | | 2 | | | | | | | 0 |
| 院 核 心 | YCIS11203 | 資訊概論 | 2 | YCMP11205 | 電腦繪圖實作(一) | 2 | YCMP12206 | 電腦繪圖實作(二) | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| | 小計 | | 2 | | | 4 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 系 專 業 必 修 | QBKM11201 | 電影理論 | 2 | QBKM11205 | 文化與故事 | 2 | QBKM12209 | 企劃寫作 | 2 | QBKM12211 | 導演實務 | 2 | QBKM13213 | 文化創意產業 | 2 | QBKM13215 | 微電影製作 | 2 | QFTP14208 | 畢業製作(一) | 5 | QCRW14209 | 畢業製作(二) | 5 | 5 |
| | QBKM11202 | 影視概論 | 2 | QBKM11206 | 編劇方法 | 2 | QBKM12210 | 數位剪輯 | 2 | QBKM12212 | 紀實報導實務 | 2 | QBKM13314 | 劇情片製作 | 3 | QBKM13216 | 畢業專題企劃 | 2 | QFTP14309 | 校外實習 | 2 | QBKM14617 | 流行文化趨勢 | 2 | 2 |
| | QBKM11203 | 媒體素養 | 2 | QBKM11307 | 基礎影視攝影 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | QBKM11204 | 田野調查 | 2 | QGSM11207 | 廣告概論 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 小計 | | 8 | | | 8 | | | 4 | | | 4 | | | 5 | | | 4 | | | | | | 7 | 7 |
| 系 專 業 選 修 | QGSM11201 | 戲劇概論 | 2 | QGSM11205 | 表演學 | 2 | QGSM12209 | 廣告企劃 | 2 | QGSM12213 | 電影配樂 | 2 | QGSM13217 | 傳播法規 | 2 | QCRW13221 | 傳播新科技 | 2 | QCRW14208 | 影視市場分析 | 2 | QBKM14218 | 媒體經營與管理 | 2 | 2 |
| | QGSM11202 | 映像美學 | 2 | | | | QGSM12310 | 進階影視攝影 | 3 | QGSM12214 | 劇本寫作 | 2 | | | | QCRW13222 | 實景影像合成 | 2 | | | | | | | |
| | QGSM11203 | 創意思考 | 2 | QBKM11208 | 傳播理論 | 2 | QGSM12211 | 媒體英文 | 2 | QGSM12315 | 攝影棚實務 | 3 | QGSM13220 | 視覺心理學 | 2 | QBKM13215 | 電腦動畫 | 2 | | | | | | | |
| | QGSM11204 | 影視製片 | 2 | QGSM11208 | 電影賞析 (跨領域課程) | 2 | QGSM12212 | 進階編劇 | 2 | QGSM12216 | 提案實務技巧 | 2 | | | | QBKM13216 | 影視行銷與宣傳 | 2 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | QGSM13219 | 場景美術設計 | 2 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | QFTP12304 | 數位後製特效 | 3 | QFTP13206 | 電視傳播實務 | 2 | QGSM13221 | 電視節目製作 | 2 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | QFTP12202 | 化妝與造型 | 2 | QFTP12205 | 廣告影片製作 | 2 | QFTP13207 | 成音技術 | 2 | QGSM13222 | 紀錄片製作 | 3 | | |
| | | | | | | | | | | | | QGSM11206 | 音效概論 | 2 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | QCRW11201 | 電影史 | 2 | QCRW12202 | 電影風格研究 | 2 | QCRW12204 | 整合行銷企劃 | 2 | QGSM13206 | 進階劇本寫作 | 2 | QGSM13223 | 廣告行銷專案 | 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | QCRW12203 | 劇本導讀 | 2 | QCRW12205 | 劇本人物分析 | 2 | QGSM13207 | 廣告片研究 | 2 | QGSM13224 | 電視節目分析 | 2 | | |
| 小計 | | 4 | | 4 | 4 | | | 11 | | | 9 | | | 8 | | | 12 | | | | | | | 2 | |
| 預定開 課學分 | | 22 | 27 | | 20 | 25 | | 23 | 23 | | 21 | 21 | | 17 | 17 | | 16 | 17 | | | | | | 9 | |
| 畢業應 修學分 | 校訂課程 | 校通識核心 | 22 | | | | 校通識選修 | 6 | | | | 系訂課程 | 47 | | | | 系專業必修 | 43 | | | | | | | |
| | 院訂課程 | 院通識核心 | 4 | | | | 院核心 | 8 | | | | 總學分數 | | | | 128 | | | | | | | | | |

備註

- 畢業學分至少128學分。
- 本課程科目表104年6月01日經課程委員會議決議，104年6月15日教務會議通過。
- 「體育」、「全民國防教育」為本校通識核心課程及「精修外語(英文)」為本校共同選修課程，均不納入畢業應修學分計算。其中「精修外語(英文)」課程每院以開設1班為原則。
- 校通識核心中之「大學外文(英文)(一)(二)(三)、職場英文」與「大學外文(日文)(一)(二)(三)(四)」為二組可供選擇之外語課程，學生應擇一外語修讀。惟如有轉換，須自次一學年始得提出申請，並須全程修讀擬轉換之課程。
- 大學外文選讀英文者，須通過「外語英語文學習成就評量」。大學外文選讀日文者，須通過「外語日語文學習成就評量」。請參考教務處或通識教育中心網頁公告之相關評量辦法。
- 本院、本系及通識教育中心規定之畢業門檻(學習成就評量)，請參考相關單位公告及網頁資訊。
- 本系畢業學分中，專業選修43學分中，可跨系選修本院內視覺傳達設計系、數位多媒體設計系、影視設計系所開設之專業選修課程(無學分數及年級限制)，以及跨院開設之專業課程6學分(不包含通識或共同科目)
- *系專業選修中應修習「跨領域課程」至少2學分(含)以上。

| | | | | |
|------------------|-------------------------|-----------------|-----------|-----------------|
| 系主任 審核 王明旺 | 通識教育 中心 審核 徐惠莉 | 院長 審核 林珮淳 | 教務處 覆核 | 中國科技大學 課程委員會 |
|------------------|-------------------------|-----------------|-----------|-----------------|