



# 中國科技大學研究發展處推廣教育組

## 課程簡章

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                   |                                     |      |      |      |    |         |      |      |     |             |   |                                     |      |     |     |             |   |                               |     |             |   |                                 |     |             |   |                                 |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------|------|------|----|---------|------|------|-----|-------------|---|-------------------------------------|------|-----|-----|-------------|---|-------------------------------|-----|-------------|---|---------------------------------|-----|-------------|---|---------------------------------|
| 目的       | 本課程以訓練影視編劇寫作為目的，讓學員理解戲劇之美，並學習編劇中的主題意義、敘事結構、角色塑造和創作觀點，進而寫出自己的劇本                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                   |                                     |      |      |      |    |         |      |      |     |             |   |                                     |      |     |     |             |   |                               |     |             |   |                                 |     |             |   |                                 |
| 參加對象     | 社會人士、本校在校生、本校教職員、舊學員、校友                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |             |                                                                   |                                     |      |      |      |    |         |      |      |     |             |   |                                     |      |     |     |             |   |                               |     |             |   |                                 |     |             |   |                                 |
| 期別<br>內容 | 課程名稱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             | 預計開課時間                                                            |                                     | 時數   |      |      |    |         |      |      |     |             |   |                                     |      |     |     |             |   |                               |     |             |   |                                 |     |             |   |                                 |
|          | 劇本寫作班                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             | 111/08/14 至 111/09/04<br>每週日 14:00-17:00<br>(達開班人數 <u>6</u> 人即開班) |                                     | 12   |      |      |    |         |      |      |     |             |   |                                     |      |     |     |             |   |                               |     |             |   |                                 |     |             |   |                                 |
| 學費       | 新台幣 3,600 元                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                   |                                     |      |      |      |    |         |      |      |     |             |   |                                     |      |     |     |             |   |                               |     |             |   |                                 |     |             |   |                                 |
| 師資       | ※廖振凱老師<br>學歷：臺北藝術大學電影創作學系碩士班畢業<br>專長：編劇<br>經歷：曾於鏡文學擔任編劇統籌，及多家影視公司合作編劇，現為中國科技大學影視設計系專任助理教授。主要編劇作品《通靈少女》第一季，入圍第 52 屆金鐘獎迷你劇集最佳編劇，並獲最佳迷你劇集獎。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |                                                                   |                                     |      |      |      |    |         |      |      |     |             |   |                                     |      |     |     |             |   |                               |     |             |   |                                 |     |             |   |                                 |
| 課程說明     | <table><tr><td>日期</td><td>授課時間</td><td>時數</td><td>課程進度/內容</td><td>授課地點</td><td>任課教師</td></tr><tr><td>第一周</td><td>14:00-17:00</td><td>3</td><td>【編劇觀念】<br/>故事的本質<br/>從點子到文字<br/>短句摘要練習</td><td rowspan="4">線上授課</td><td rowspan="4">廖振凱</td></tr><tr><td>第二周</td><td>14:00-17:00</td><td>3</td><td>【故事大綱】<br/>三幕劇<br/>角色塑造<br/>大綱討論</td></tr><tr><td>第三周</td><td>14:00-17:00</td><td>3</td><td>【經典擬寫】<br/>劇本格式<br/>重點戲練習<br/>大綱討論</td></tr><tr><td>第四周</td><td>14:00-17:00</td><td>3</td><td>【劇本寫作】<br/>戲劇情境<br/>主題與觀點<br/>分場討論</td></tr></table> |             |                                                                   |                                     |      | 日期   | 授課時間 | 時數 | 課程進度/內容 | 授課地點 | 任課教師 | 第一周 | 14:00-17:00 | 3 | 【編劇觀念】<br>故事的本質<br>從點子到文字<br>短句摘要練習 | 線上授課 | 廖振凱 | 第二周 | 14:00-17:00 | 3 | 【故事大綱】<br>三幕劇<br>角色塑造<br>大綱討論 | 第三周 | 14:00-17:00 | 3 | 【經典擬寫】<br>劇本格式<br>重點戲練習<br>大綱討論 | 第四周 | 14:00-17:00 | 3 | 【劇本寫作】<br>戲劇情境<br>主題與觀點<br>分場討論 |
|          | 日期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 授課時間        | 時數                                                                | 課程進度/內容                             | 授課地點 | 任課教師 |      |    |         |      |      |     |             |   |                                     |      |     |     |             |   |                               |     |             |   |                                 |     |             |   |                                 |
|          | 第一周                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 14:00-17:00 | 3                                                                 | 【編劇觀念】<br>故事的本質<br>從點子到文字<br>短句摘要練習 | 線上授課 | 廖振凱  |      |    |         |      |      |     |             |   |                                     |      |     |     |             |   |                               |     |             |   |                                 |     |             |   |                                 |
|          | 第二周                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 14:00-17:00 | 3                                                                 | 【故事大綱】<br>三幕劇<br>角色塑造<br>大綱討論       |      |      |      |    |         |      |      |     |             |   |                                     |      |     |     |             |   |                               |     |             |   |                                 |     |             |   |                                 |
|          | 第三周                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 14:00-17:00 | 3                                                                 | 【經典擬寫】<br>劇本格式<br>重點戲練習<br>大綱討論     |      |      |      |    |         |      |      |     |             |   |                                     |      |     |     |             |   |                               |     |             |   |                                 |     |             |   |                                 |
| 第四周      | 14:00-17:00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3           | 【劇本寫作】<br>戲劇情境<br>主題與觀點<br>分場討論                                   |                                     |      |      |      |    |         |      |      |     |             |   |                                     |      |     |     |             |   |                               |     |             |   |                                 |     |             |   |                                 |
| *需自備電腦   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |                                                                   |                                     |      |      |      |    |         |      |      |     |             |   |                                     |      |     |     |             |   |                               |     |             |   |                                 |     |             |   |                                 |
| 訓練方式     | 1.編劇觀念講述    2.故事大綱討論    3.擬寫經典電影片段    4.劇本寫作練習                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                                                                   |                                     |      |      |      |    |         |      |      |     |             |   |                                     |      |     |     |             |   |                               |     |             |   |                                 |     |             |   |                                 |
| 上課地點     | 線上授課                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |             |                                                                   |                                     |      |      |      |    |         |      |      |     |             |   |                                     |      |     |     |             |   |                               |     |             |   |                                 |     |             |   |                                 |
| 報名期間     | 即日起至 111 年 06 月 05 日止                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                                                                   |                                     |      |      |      |    |         |      |      |     |             |   |                                     |      |     |     |             |   |                               |     |             |   |                                 |     |             |   |                                 |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>報名繳費<br/>方式</b></p> | <p>※<b>確認達開班人數及優惠身分後，再行繳交學費</b>(請於指定日期內繳交，若開班前學員因故未<b>完成繳費，本班將因成本考量無法開班</b>)。開班人數因成本估算每班不同，將由本組以 E-mail 通知繳費。優惠身分成本估算每班不同，請參閱各班簡章收費說明，符合優惠身分者，敬請繳交佐證文件經本組承辦窗口確認金額後再行繳費。</p> <p>1.至本校繳交現金：台北校區【台北校區格致樓 810 室】或新竹校區【新竹校區涵德樓 306 室】</p> <p>2.若無法親自辦理</p> <p>A.以匯款或 A T M轉帳繳交      銀行：台灣土地銀行文山分行<br/> 戶名：財團法人中國科技大學帳號：093-005-08327-1 (銀行代碼：005)<br/> *繳交後請 mail 相關資訊至報名窗口，並記得備註姓名及報名班別(例如：王小明-UI/UX 線上課程班)</p> <p>B. 以  支付，請掃描 QR Code：<br/> </p> <p>交易完成請提供交易序號、姓名、支付日期、支付金額、報名班別，以利對帳。<br/> 報名台北校區課程 E-mail 至:cec1@cute.edu.tw<br/> 報名新竹校區課程 E-mail 至:career3@cute.edu.tw</p> |
|                           | <p><b>現場報名時間及地點：</b><br/> 週一至周五 09:00~12:00；13:30~17:00<br/> 台北校區研發處推廣組（格致樓 810 室）<br/> 新竹校區研發處推廣組(涵德樓 306 室)</p> <p><b>洽詢專線：</b><br/> 台北校區研發處推廣組（02）2931-3416 轉 2608 林宥均小姐<br/> 新竹校區研發處推廣組（03）699-1111 轉 1032 楊宜珊小姐</p> <p><b>相關網站：</b>進入推廣教育組網頁查詢相關課程與報名資料</p> <p><b>本校地址：</b><br/> 台北校區 116 台北市文山區興隆路三段 56 號（近捷運木柵線萬芳醫院站附近）<br/> 新竹校區 303 新竹縣湖口鄉中山路三段 530 號（近台鐵北湖站附近）</p>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><b>備註</b></p>          | <p>1.學員自報名繳費至實際上課日前退費者，退還已繳學分費之九成，自實際上課之日算起未逾上課時數 1/3 者，退還已繳學分費之百分之五十，在班時間已逾上課時數 1/3 者，不予退費。</p> <p>2.因故未能開班上課，退還已繳全額費用，退費作業期約為 3 週。</p> <p>3.依據教育部專科以上學校辦理推廣教育，為維護學員上課安全，若人事行政局已公告停課，本校即停止上課，該課程結訓日期順延一週。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |