

建築及室內設計學生競圖

HÄFELE  
DESIGN  
COMPETITION

【題目】

## 「5G世代的住宅場所」

臺北市社宅告訴你未來的青年生活！  
這一次由年輕人你自己定義生活方式！

2021

德商海福樂國際性設計競賽

## ■ 主旨：

在這幾十年來，為民建屋的公共住宅往往是國家政策中的必要措施，而位於德國斯圖加特的白院聚落(Weißenhofsiedlung)，在1927年他們在短短21週內，由勒·柯比意 (Le Corbusier)、密司·凡·得羅 (Ludwig Mies van der Rohe)、瓦爾特·格羅佩斯 (Walter Gropius) 及皮埃爾·讓那雷 (Pierre Jeanneret) 領導做了一連串的建築材料實驗，完成了21棟房屋的設計。白院聚落是為那個時期的城市居民所設計的，“一個目標是為那些買不起昂貴住房的人廉價地建造大規模住房。”

興建社會住宅是政府為保障國民的居住權利的重要措施，台灣公共住宅經過百年來的實踐及演化，從1910年代為了改善衛生環境的公營住宅；到1937年因為戰爭等因素，物資多挪至軍需而發展的營團住宅.....。透過社會住宅的發展，可以了解到那個時代面臨的「課題」，發展的脈絡也與當時的社會經濟及人文關係息息相關。

在現在的世代，面臨一屋難求的問題，臺北市政府透過規劃與設計，社區營造等等手法，幫助來自各地不同屬性的居民，包含經濟或社會弱勢者，或是有就業就學居住需求者，甚至是交通不便的在地人。參與這個想像的過程，也為未來創造新理想住宅的想像基礎。

## ■ 設計題目：

住宅場所對你是什麼樣的存在？現代的房子已不再是蓋在自然環境裡，空間與住宅場所之間的關係，已朝人工的方向發展。誠如這個世代與次世代之間不再有相同的表達。場所結構並不是一種固定而不會改變的狀態，一般而言場所是會變遷的，次世代從人文關係，社會關係、經濟的格局到家具設備硬體已經有了劇烈的改變，這也因此讓人與住宅的場所之間的關係改變了。

3C科技產品的演進，擴大了空間配置的可能性。以室內設計的視角來看，5G能在設計上有甚麼應用？室內設計不再只是局部空間的規劃布局和設計，必須「想像」規劃設備或是特定的使用者情境，使得設計符合活動性空間需求。

不過這並不意味住宅的場所精神一定會改變或喪失。住宅場所自身的棲息處，而你對於人在這個屬於自己的私密空間，請思考你對生活空間的需求及你日常生活的模式，如何彼此配合？請嘗試用不同的方式加以「詮釋」，並且重新「界定」空間與機能。藉由本次的設計競圖後續提供各縣市政府、建築師、室內設計師參考。

# HÄFELE DESIGN COMPETITION

## 德商海福樂國際性設計競賽

### 競賽時程及地點

報名及作品上傳截止日：2021年10月31日

決審公佈：2021年11月15日

頒獎典禮：2021年11月19日

### 決審 | 頒獎

臺北市政府一樓大廳

2021年11月19日(五)

### 獎賞

金獎一組：新台幣伍萬元整，附贈海福樂禮物包以及獎狀

銀獎一組：新台幣參萬元整，附贈海福樂禮物包以及獎狀

銅獎三組：新台幣壹萬元整，附贈海福樂禮物包以及獎狀

優選五組：新台幣伍千元整，附贈海福樂禮物包以及獎狀

佳作五組：附贈海福樂禮物包以及獎狀

Kesseböhmer凱斯寶馬特別獎：Apple iPad一臺，以及獎狀

Terno特別獎三組：n°3 繪圖板，以及獎狀

#### ■ 基地設定與條件：

臺北市內湖區明倫社會住宅，為一房型及二房型為主，請選擇1B03單元或2B02單元擇一設計，請參見附圖。

CAD檔得由官網 (<https://www.hafele.com.tw/en/>) 下載。

本案基地的建築結構體、建築外牆、外牆門窗開口尺寸不能變動，其餘室內空間配置、隔間牆、門窗形式等均可依需求重新設計。

#### ■ 圖面需求：

平立剖面或3D透視，由作者自由選擇比例及手法。

因採用電腦投影評審，所以請繳交A0(約84.1cm×118.9cm)圖檔，限1張檔案大小不得超過30M byte(PPT或PPTX格式檔案，必須確認可以開啓；同時繳交作品JPG及PDF檔案)。圖面表現內容及比例自行決定。

#### ■ 參賽資格：

就讀國內外建築、空間、景觀、室內設計或相關科系所之在學學生。11月19日獲得最終決審資格的組別須於頒獎典禮上出席。

可由「個人」或「團隊」報名參與，團隊人數以2人為限，每人僅限參加一組，每組均須指定一名代表人，主辦單位將與代表人聯繫競圖相關事宜。

#### ■ 報名方法：

於獎金獵人網站完成報名

活動資訊將在Facebook活動專頁及海福樂官網更新：



海福樂官網



Facebook

#### ■ 如有任何問題可連絡：

台灣海福樂：新北市新莊區五工五路五號一樓

TEL:(02)2298-0030 分機 #227 申小姐

rose.shen@hafele.com.tw

#### ■ 評審委員長

【主審】 黃志弘 | 臺北科技大學設計學院院長

#### ■ 評審委員

【主審】 盧亨通 Anton Lovrec | 台灣海福樂董事長

【主審】 賀馬汀 Martin Hagel | 賀馬汀設計有限公司負責人

【主審】 張效通 | 文化大學建築及都市設計學系系主任

【主審】 王金棠 | 臺北市政府都市發展局局長室主任

產學界多位大師評審邀請中

#### ■ 參賽須知：

- 一、所有參賽作品均須為原創作品，並未曾以任何形式公開展示及發表於各類媒體。
- 二、各項資料及證件如有不符規定或偽造、假借、塗改等情事者，應自負法律責任。
- 三、主辦單位若發現參賽作品有違反本比賽規則所列之規定者，得即刻取消其參賽資格，若為得獎作品，主辦單位得取消其名次追回獎項並公告之。如造成第三者之權益損失，參賽作品創作者須自負完全法律責任，概與主辦單位無關。
- 四、主辦單位對參賽者及其作品均有無償使用攝影與展覽權，主辦單位得運用參賽作品之照片及說明文字等相關資料，作為展覽、宣傳及出版等非商業性用途。
- 五、參賽者應尊重評選團之決議，除能具體證明得獎作品違反本競賽辦法相關規定之外，對於評審團所決議的獎項，不得有其他異議。
- 六、參賽者繳交文件作品資料，請自行留檔備存。
- 七、得獎作品如為團隊報名，開立領據者以團隊代表為主。
- 八、競圖獎金將依所得稅法第88條各類所得之規定扣稅。
- 九、凡完成報名參加本比賽活動者，即視為已充分瞭解本比賽活動規則中各項條款，且願意完全遵守本活動所述之各項規定。
- 十、主辦單位保有本次競賽活動相關細則更動的權力，若有任何更動，皆以本會官網 (<https://www.hafele.com.tw/en/>) 公告為準，不再另行通知。
- 十一、提交檔案後，此檔案將無法以任何方式更改。

#### 主辦單位

HÄFELE

台灣海福樂國際股份有限公司  
Häfele Japan K.K.



臺北  
臺北市府  
都市發展局

Deutsches Institut  
Taipei  
德國在台協會

德國在台協會

1981-2021  
AHK  
Deutsches Wirtschaftsbüro  
German Trade Office  
Taipei  
德國經濟辦事處

德國經濟辦事處

TAIPEI  
TECH

臺北科技大學  
設計學院

中國文化大學  
CHINESE CULTURE UNIVERSITY

中國文化大學  
建築及都市設計學系



KESSEBÖHMER  
CLEVER STORAGE  
凱斯寶馬  
Kesseböhmer

70th ANNIVERSARY  
Terno Scorevoli

Terno Scorevoli