

建築及室內設計學生競圖

HÄFELE
DESIGN
COMPETITION

【題目】

「5G世代的住宅場所」

臺北市社宅告訴你未來的青年生活！
這一次由年輕人你自己定義生活方式！

2021

德商海福樂國際性設計競賽

■ 主旨：

在這幾十年來，為民建屋的公共住宅往往是國家政策中的必要措施，而位於德國斯圖加特的白院聚落(Weißenhofsiedlung)，在1927年他們在短短21週內，由勒·柯比意 (Le Corbusier)、密司·凡·得羅 (Ludwig Mies van der Rohe)、瓦爾特·格羅佩斯 (Walter Gropius) 及皮埃爾·讓那雷 (Pierre Jeanneret) 領導做了一連串的建築材料實驗，完成了21棟房屋的設計。白院聚落是為那個時期的城市居民所設計的，“一個目標是為那些買不起昂貴住房的人廉價地建造大規模住房。”

興建社會住宅是政府為保障國民的居住權利的重要措施，台灣公共住宅經過百年來的實踐及演化，從1910年代為了改善衛生環境的公營住宅；到1937年因為戰爭等因素，物資多挪至軍需而發展的營團住宅.....。透過社會住宅的發展，可以了解到那個時代面臨的「課題」，發展的脈絡也與當時的社會經濟及人文關係息息相關。

在現在的世代，面臨一屋難求的問題，臺北市政府透過規劃與設計，社區營造等等手法，幫助來自各地不同屬性的居民，包含經濟或社會弱勢者，或是有就業就學居住需求者，甚至是交通不便的在地人。參與這個想像的過程，也為未來創造新理想住宅的想像基礎。

■ 設計題目：

住宅場所對你是什麼樣的存在？現代的房子已不再是蓋在自然環境裡，空間與住宅場所之間的關係，已朝人工的方向發展。誠如這個世代與次世代之間不再有相同的表達。場所結構並不是一種固定而不會改變的狀態，一般而言場所是會變遷的，次世代從人文關係，社會關係、經濟的格局到家具設備硬體已經有了劇烈的改變，這也因此讓人與住宅的場所之間的關係改變了。

3C科技產品的演進，擴大了空間配置的可能性。以室內設計的視角來看，5G能在設計上有甚麼應用？室內設計不再只是局部空間的規劃布局和設計，必須「想像」規劃設備或是特定的使用者情境，使得設計符合活動性空間需求。

不過這並不意味住宅的場所精神一定會改變或喪失。住宅場所是自身的棲息處，而你對於人在這個屬於自己的私密空間，請思考你對生活空間的需求及你日常生活的模式，如何彼此配合？請嘗試用不同的方式加以「詮釋」，並且重新「界定」空間與機能。藉由本次的設計競圖後續提供各縣市政府、建築師、室內設計師參考。

HÄFELE DESIGN COMPETITION

德商海福樂國際性設計競賽

競賽時程及地點

報名及作品上傳截止日：2021年10月31日

決審公佈：2021年11月15日

頒獎典禮：2021年11月19日

決審 | 頒獎

臺北市政府一樓大廳

2021年11月19日(五)

獎賞

金獎一組：新台幣伍萬元整，附贈海福樂禮物包以及獎狀

銀獎一組：新台幣參萬元整，附贈海福樂禮物包以及獎狀

銅獎三組：新台幣壹萬元整，附贈海福樂禮物包以及獎狀

優選五組：新台幣伍千元整，附贈海福樂禮物包以及獎狀

佳作五組：附贈海福樂禮物包以及獎狀

Kesseböhmer凱斯寶馬特別獎：Apple iPad一臺，以及獎狀

Terno特別獎三組：n°3 繪圖板，以及獎狀

■ 基地設定與條件：

臺北市內湖區明倫社會住宅，為一房型及二房型為主，請選擇1B03單元或2B02單元擇一設計，請參見附圖。

CAD檔得由官網 (<https://www.hafele.com.tw/en/>) 下載。

本案基地的建築結構體、建築外牆、外牆門窗開口尺寸不能變動，其餘室內空間配置、隔間牆、門窗形式等均可依需求重新設計。

■ 圖面需求：

平立剖面或3D透視，由作者自由選擇比例及手法。

因採用電腦投影評審，所以請繳交A0(約84.1cm×118.9cm)圖檔，限1張檔案大小不得超過30M byte(PPT或PPTX格式檔案，必須確認可以開啓；同時繳交作品JPG及PDF檔案)。圖面表現內容及比例自行決定。

■ 參賽資格：

就讀國內外建築、空間、景觀、室內設計或相關科系所之在學學生。11月19日獲得最終決審資格的組別須於頒獎典禮上出席。

可由「個人」或「團隊」報名參與，團隊人數以2人為限，每人僅限參加一組，每組均須指定一名代表人，主辦單位將與代表人聯繫競圖相關事宜。

■ 報名方法：

於獎金獵人網站完成報名

活動資訊將在Facebook活動專頁及海福樂官網更新：



海福樂官網



Facebook

■ 如有任何問題可連絡：

台灣海福樂：新北市新莊區五工五路五號一樓

TEL:(02)2298-0030 分機 #227 申小姐

rose.shen@hafele.com.tw

■ 評審委員長

【主審】 黃志弘 | 臺北科技大學設計學院院長

■ 評審委員

【主審】 盧亨通 Anton Lovrec | 台灣海福樂董事長

【主審】 賀馬汀 Martin Hagel | 賀馬汀設計有限公司負責人

【主審】 張效通 | 文化大學建築及都市設計學系系主任

【主審】 王金棠 | 臺北市政府都市發展局局長室主任

產學界多位大師評審邀請中

■ 參賽須知：

一、所有參賽作品均須為原創作品，並未曾以任何形式公開展示及發表於各類媒體。

二、各項資料及證件如有不符規定或偽造、假借、塗改等情事者，應自負法律責任。

三、主辦單位若發現參賽作品有違反本比賽規則所列之規定者，得即刻取消其參賽資格，若為得獎作品，主辦單位得取消其名次追回獎項並公告之。如造成第三者之權益損失，參賽作品創作者須自負完全法律責任，概與主辦單位無關。

四、主辦單位對參賽者及其作品均有無償使用攝影與展覽權，主辦單位得運用參賽作品之照片及說明文字等相關資料，作為展覽、宣傳及出版等非商業性用途。

五、參賽者應尊重評選團之決議，除能具體證明得獎作品違反本競賽辦法相關規定之外，對於評審團所決議的獎項，不得有其他異議。

六、參賽者繳交文件作品資料，請自行留檔備存。

七、得獎作品如為團隊報名，開立領據者以團隊代表為主。

八、競圖獎金將依所得稅法第88條各類所得之規定扣稅。

九、凡完成報名參加本比賽活動者，即視為已充分瞭解本比賽活動規則中各項條款，且願意完全遵守本活動所述之各項規定。

十、主辦單位保有本次競賽活動相關細則更動的權力，若有任何更動，皆以本會官網 (<https://www.hafele.com.tw/en/>) 公告為準，不再另行通知。

十一、提交檔案後，此檔案將無法以任何方式更改。

主辦單位

HÄFELE

台灣海福樂國際股份有限公司
Häfele Japan K.K.



臺北
臺北市府
都市發展局

Deutsches Institut
Taipei
德國在台協會

德國在台協會



德國經濟辦事處



臺北科技大學
設計學院



中國文化大學
建築及都市設計學系



KESSEBÖHMER
CLEVER STORAGE
凱斯寶馬
Kesseböhmer



Terno Scorrevoli